

EL CARACOL .

12.23.94
- Mi apego a este rosal tiene su razón : he subido con un mensa-
je.

Desde el tronco vengo buscándole los oídos , porque el mensa-
je es de una reserva ~~es~~ política . En el tronco no había más
que nudos y espinas que me ha costado bastante esquivar. He se-
guido por las ramas, y nada de oído. Tal vez están en las hoj-
jas. Déjenme recorrerlas a mi antojo. ^{muchas.} Son tantas ^{enormes} ! En nin-
guna ~~exactitud~~ ^{recuerdo} todavía hueco de oreja ^{metida al} ~~ofrecida al~~
mensaje .

No extrañarse de la huella que voy dejando : me han dicho
que si el rosal oye con torpeza , escriba el recado sobre
cada una de las hojas para que el ~~sea~~ torpe vaya deletreándolo.
Por otra parte, esta goma inocente de la escritura es ~~brillante~~
^{luminosa} ~~en~~ y lo decora como a una laca, como a una laca.

¿ Preguntáis de la caparazón ?

Un mensaje político se guarda con cuidado y yo entiendo
mi cargo.

Si cuando yo haya bajado el rosal se seca, será que el ~~mi~~
mensaje, cuyo asunto yo ~~siempre~~ ignoro, contenía esa ~~clase de~~ ^{dicho}
~~que~~ que para el corazón.

El caracol [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

El caracol [manuscrito] Gabriela Mistral. 1 h. ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile