

EL AGUILAR.

Derada, y con franjas negras como su peña .
 Está siempre malhumorada y, de cólera , se le ha enrojecido
 el ojo ~~tiempo~~ endurecido la ceja.

La encoleriza la peña desahada, en la que se le resbalan los
 huevos ; la aridez del cielo, su vecino, que no tiene bestias y
~~el tener que~~ bajar tanto para hallar en una quebrada unos hue-
 vos de cabrito. ¡ Y aquélla hambre de sus aguiluchos ! Abren
 todos a una vez el pico, y el nido parece la roca agujereada.

El cielo suele ^{hacer} tener ~~haber~~ nubes en forma de rebañes de ca-
 bras. Pero todo eso es majadería de formas : los chivos , las
 ovejas, los venados, son puro viento blanco....

Además , está ofendida : Allá abajo la tienen hecha un
 adefesio sobre una columna, en bronce , sujetando un escudo
 leproso. Lo que ella sujeta son sus huevos en la peña, cada día ~~un~~
 más calva.

Por todo esto se le ~~hay~~ puesto rojo ^{a la mirada y apretada} ~~los ojos y la ceja~~
~~apretada~~ la ceja.

Está muy sola y detesta ese aire de lo alto, sin los bue-
 nos olores de los establos , con ^{unos} ~~unos~~ caballos heridos , que empiezan
 a podrirse.....

El aguila [manuscrito] Gabriela Mistral.

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

El aguila [manuscrito] Gabriela Mistral. 1 h. ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile