



ESTAMPAS DE ANIMALES.

12194.1

I LA ALPACA.

Está aparejada para un largo viaje; lleva encima toda una tienda de lana.

Camina inquieta y mira con unos ojos llenos de extrañeza. El comerciante en Lanas se ha olvidado de venir a buscarla, y ella está pronta.

No hay ninguna cosa más aparejada que ella en este mundo: una gualdrapa, otra gualdrapa y otra gualdrapa. Es tal la multitud en lo alto que aunque le pongan allí a un recién nacido no le sentirá un hueso del lomo.

Hace valer: la misericordia para ella fuese en este día una gran tijera que cortase y cortase.

Cuando se pierde algo en el Parque ¿a quién han de mirar todos si no a esta del alto aparejo, que parece llevar escondidas en él todas las cosas? Y cuando los niños piensan en que los objetos que han perdido muñecos, onos, ratas que vuelan, árboles que hablan con siete voces pudiesen estar escondidos en una sola parte, es de ella de quien se acuerdan, de la muy aparejada.

Pero mírenla a los ojos, los ojos asombrados que no saben nada de nada y que solamente preguntan por qué la aviaron para un largo viaje y no vienen por ella.

La culpa de su tragedia, es decir, de su forma, la tuvo una montaña del antiplano, hacia donde su madre miraba y miraba. La montaña tenía también aparejos que se aclaraban hacia arriba. Se le entró por los ojos a la alpaca madre.

La bajarón de la meseta, la han puesto en un horizonte estúpido, y cuando vuelve el cuello es que sigue buscando a la alpaca mayor,

Estampas de animales [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estampas de animales [manuscrito] Gabriela Mistral. 4 h. ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile