

ESTAMPAS DE ANIMALES.

París, Diciembre de 1926.

I .- Una serviente Java.

En Jave el lodo era spesionado: olía bajo el bosque a pimienta aguda y a mango. No huele el fenge en mi Perque.

I alla estaba yo menos grasa de subir por los en unos giros redondos de látigo gaucho y de apretar en mae urgancia de hambre matimal un gamo caliente de la carrera. Cosa mejor que esta carme estápide que me ves engullir. A uma serpiente moble, la misma carmaza que
a la hiema vieja!. La mobleza de uma cobra está becha de rapidez.

de ojo-breve y de rembos de oro...

Alla en Java una mujer preferigia ni pellejo pintado como la jicara a una orquidea. Kipling también ne restreabal antique de lega

El cielo nocturno hece hecia el Ceste una cobra un poco rendida,

La tierra no es la mujer abotagada que dijiste. Más aguda que el aire, mira con los ojos darramedos de sus serpientes. Le vaciaron una aljaba de ojos. . . Punza la miraña en negro de la Tierra, Un día la Ansconda de Cuiroga te hava el elogio de la Tierra, vá le entenderás. Wale más que el agua que no da los dones firas de una piño y de una cascebel.

De Java me hece felta tembién la noche viva en que caen los frutos como gotas graves de sudor y los insectos no duermen, scicateados del arona. Lo hulle la tierra de los Harres, intifada como ellenjo causada, la pobre.

Corre de Jeve al Bresil - ¿tú lo sebes? - el friso fabuloso que les cobras bacen a la Tierra, en rojo y amaranto; Des lo dibujo con el pulfor y el enclus, s vo lo seles.

Pero cuando vuelva yo, la serpiente de Java, ya no sabré hacer miscirculosagit an el friso de las cobras. La cernasa que como me

Estampas de animales [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Estampas de animales [manuscrito] Gabriela Mistral. 3 h.; 32 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile