

SILUETA DE SOR JUANA INES DE LA CRUZ

(Fragmento de un estudio)

ENTRE LOS VOLCANES- Nació en Tepanila; le resaltaban el paisaje familiar los dos volcanes; le vertían su neblana y le prolongaban la ditosa tarde. Pero es el Ixtacihuatl, el que influye en su índole, no el Popocatepetl.

Dice Neruo, que la atmósfera en ese pueblo es extraordinariamente clara. Bebe ^{de} el ^{aire} de las tierras altas, que hace ~~transpare~~ la sangre ligera y la mirada más nítida y pone embriaguez en el respirar. En el aire delgado maravillase como la delgada agua de nieves.

"ERA LUZ DE GRACIA"- Esta luz de meseta le hizo los grandes ojos rasgados para recoger el ancho horizonte. Y para ir en esa luz, le fué dada su esbeltez que, al caminar, parecía la reverberación de luz, solamente.

No tiene su pueblo la vaguedad de las nieblas vagabundas; así mismo, no hay vaguedad de ensueño en las pupilas de Sor Juana. Son ojos que han visto en la claridad de su meseta destacarse las criaturas y las cosas con contornos netos.

Muy delicada la nariz, y sin sensualidad. La boca, ni triste ni dichosa: segura.

Blanco, agudo y perfecto el óvalo del rostro, como la almendra desnuda; sobre su palidez debió ser muy rico el negro de los ojos y el de los cabellos.

El cuello delgado, parecido al largo jasmín. Los hombros, finos también, y la mano milagrosa. Podría haber quedado de ella sólo eso, y recordáramos a Juana por la mano, gongorina como el verso... Los sanotretos sabios en que estudiaba, apostushrados a tener sobre sí la palma de los viejos eruditos, debían sorprenderse con la frescura de agua de esta mano...

Era alta, hasta parece que demasiado, y se recuerda el verso duxim de Marquina: "..... la luz descanza largamente en ella".

SOPH DE GONCER- Fué primero el niño prodigio que aprende a leer, a escondidas, en unas cuantas semanas; y después la joven desconcertante, que dejaba embobados a los condesales del Virrey Kancera. Pobre Juana! Tuvo que soportar ser el dorado entretenimiento del ~~W~~ hastío de los letrados. Seguramente a ellos les interesaban menos sus conceptos que su belleza; pero allí acudía Juana, respondiendo a sus retorcidas galanterías. La donosa conversación de los señores ~~era~~ un plato más en ese banquete heterogéneo de la vida colonial: Inquisición, W

Silueta de Sor Juana Inés de la Cruz : (Fragmento de un estudio) [manuscrito] [Gabriela Mistral].

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Silueta de Sor Juana Inés de la Cruz : (Fragmento de un estudio) [manuscrito] [Gabriela Mistral]. 3 h. ; 32 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile