

AMERICA INDEPENDIENTE

UNA MARCA.— Tener, y aquí el primer encuentro con los árabes de carne y hueso. Los que se tuvo antes eran los de los poemas. En lo alto unos príncipes, lo más príncipes que cabe en este mundo: señores de grande y bella casa, aristócratas de palmentada persona, a pesar de la decadencia colonial, todavía amigos del buen perfume, de tabaco precioso y honores de continente corporal perfecto. Después de ellos, un tajo cortillero más, un horrible bañón para caer en una alaba instantáneamente desahogada golpeadora de las pobres mujeres que los dan en cuerpo, en paciencia y en trabajo animal, e hirviendo cotidianamente de odios sin salida: odio al otro alma musulmán, odio al judío, odio al inglés, odio al francés, odios salidos del Korán y que los terran, como en piel, de la coronilla a la punta de los pies. Tavo muchá de la Rebel; antes de echarse sobre Andá lucía se había visto Sajedá y encorvada la terrible rana de asimilación imposible. ¡Tantas veces que ya dije así de ella en algunas atoleonadas y vunidams, como son todas las pedagogías! Hay la virtud de hospedar, pero hay también la virtud de desalojar en cierto tiempo. O como diría Salceda: hay tiempo de recoger y tiempo de aventar; tiempo de aceptar y tiempo de rechazar. Lo demás es necesidad humanitaria y desquite de la casa y de la sangre propias.

UN POEMA.— Dicho lo anterior algo pensando que los poetas arábigo-caspe, soles son maravillosos; y que lo son porque solo en ellos se hace grata y no repulsiva la sensualidad fabulosa de su pueblo. Bailio García Gómez los ha traducido en un volumen poco leído en América. Sacó allí las más bellas lujurias, al lado de unas inesperadas estrofas amorosas. Aquí va un poema para gozo de ustedes: "JANNAB" / "Jusque est-ce prout a entretenir, se abstenir de elle y ne obéir la tentation que se offre- oia Satán. / Apareció sin velo en la noche, y las tinieblas nocturnas, iluminadas por su rostro, también levantaron aquella vez sus velos. / Mas pues el precepto divino que condena la lujuria, como desvela que guardase las puertas de su pasión, para que al instante no se rebelase contra la castidad. / Y así pasó la noche con ella como el pequeño camello sediento, a quien el becerro inspira amor. / Tal un vergel, donde, para uno como yo, no hay otro provecho que el ver y el oír. / Que no soy yo como las bestias abandonadas que tocan las jardines como pasto."

ANTOCHAS EN LA ISLA NIA.— Espero que hayan sabido nuestra gente del Sur del hijo que le ha nacido a Guandá en Puerto Rico: el profesor de la Uni- versidad Clemente Pereda se adhirió a una huelga de hambre en protesta de la petición de "estadidad" de Puerto Rico. La isla entregada por España al no botín de la guerra... de Cuba y cedida por treinta millones -la cifra es fatal-, no fue recibida por los Estados Unidos ni como colonia ni como un Estado más, sino como una especie de criatura regada, que se usa, que se aprovecha, pero que no se incorpora. Esta curiosa situación jurídica, mirada por unos como humillación, fue vista por los patriotas como esperanza. Al anuncio de que las Cámaras pedirían ahora la "estadidad": es decir, el rombo del grillete, la desesperación lanzó a nuestro compañero a la penitencia rebelde. Suéle hacer cosas tan buenas como la esperanza que llamamos desesperación. Noble, querido y pensativo amigo, por una semana echado en su cama de matriz afilándose la voluntad, que no gano al tropical, en esta liza caliente del hombre, olvidado como alas de mujer e hijos para mirar de hito en hito la cara que ya muchas no ven, de la Patria, cara de leche y de miel, que lo nutrió y lo confortó con su vista hasta el final. Hay frutos ya agostados de este dolor llamado amor y de esta embriaguez llamada loca. Se irán contrando esos lagos obtenidos, en estos EDOGOS, para amigos y sobre amigos, pronto a salir.

SOLIVAR EN ROMA.— Está ya en la boca de todos y donde no podía faltar, la cara alzada de nuestro Bolívar, al cual fomentan muchas sufrimientos heroicos y principalmente heroicos. -Quedándose de uno siempre los anti-latino-

Recados quincenales II [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recados quincenales II [manuscrito] Gabriela Mistral. 3 h. ; 32 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile