



- 35 -

26-XII-34. Colombia Puerto-Rico
Chile
Argentina
Venezuela. 12034.1

RECADOS QUINCENALES

BOSQUE. - España se ha puesto a su repoblación forestal. Un poco más de tardanza en la empresa y el país habría rematado su fama de desierto, reputación de sabana de ciria. Doseientos millones para la replantación de bosques. La suma es grande porque el estropicio ha sido tremendo. Cuesta menos de lo que se cree, convertir un agro, del orden que sea, en desierto. Cuesta apenas; la sequía aceptada, la tela consentida y el simple abandono, tan fácil a nuestras razas, crea un país desierto en cincuenta años.

Me acuerdo de nuestra ciudad de Magallanes, que tuvo al nacer un cerco maravilloso de selva y que en veinte años de coorrer sus chineneas con lo más inmediato, logró la calvicie horrible que hoy la rodea en una cintura leprosa de selva quemada. Veo el extraño campo de millones negros o calcinados que yo llamaba mi 'Divina Comedia vegetal', al infierno botánico patagón. Tienen razón a veces los reaccionarios, cuando desgañitan contra la "expontaneidad" y el "instinté" popular. Expontáneo es en los pueblos el barrer por la necesidad de un día el logro de siglos y el sacrificar a la circunstancia momentánea el futuro de hijos y bisnietos. El pueblo es infancia en lo mejor y lo peor y necesita, sobre sí el ojo celador que le sujete los antojos como la explosión insensata. Va a rectificarse la fisonomía de Castilla, cuyo peladero febril o helado, alaban sin convenimiento tantos comentaristas snobs e incinereros. Nuestros cinco sentidos odian la aridez; cuerpo y alma nuestra buscan las verduras maternas que humanizan una geología salvaje. El hombre se regodea en el regazo de Geres antes que en los niveles falsos de Neptuno o en la fragua negro-~~caja~~ de Vulcano. Lo que más nos gusta después de la criatura humana no es la bestia, es la planta.

ESCANDALO LITERARIO. - Comentaban hacen poco los diarios parisienses el escándalo literario de la rehusa que ha hecho la Academia Francesa hacia el ingreso en ella de Paul Claudel. Ahora le proña española habla de otro menor, pero semejante: de la preferencia que hace la ~~cocta~~ Academia del Sr. Muñoz Seca sobre Valle Inolán. Peores cosas y más graves se han visto en este mundo, diría el chistoso. Resulta, como siempre pensar que pueden ocurrir cosas peores de las que pasan; por ejemplo, que arda el Museo del Prado o que los profesores vuelvan a decir, que Congora fue un cretino. Las Academias son una especie de instituciones pedagógicas y con esto se ha dicho bastante. El pedagogo es el hombre al que le importan los cosos sobre los que. Al profesor es un usufructuario de la lengua que hicieron, mitad a mitad, pueblo y escritores del idioma que no dió de comer a Cervantes ni al Dante, pero que da de vivir hondamente a la legión de los conjugadores de verbos. El pedagogo es un cosechero de lana que sabe escaudar el codo sacándole a luz en ~~una~~ ~~forma~~ cada espina de cardo y terrón, pero que no puede, a menos de hacer otra vez en carne no docta, hacer lana, es decir, lengua, en novela, comedia o poema.

Es un señor de aire sacerdotal que opera con la mayor solemnidad en la viscera misteriosa del idioma, sudándose esos para explicar los giros vivos del período que los dueños de la expresión, pueblo y escritor, dejaron caer jugando, pero que él no puede conseguir en su horrible escritura tal adición. El patron del estudiantado es el curioso señor que buscó hasta poseerlo el Genio del Fastidio ~~que se exhala~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~mente~~ que se exhala ~~de~~ ~~la~~ ~~mente~~ el mentón de criaturas vivas que las rodean y a las que sirve con la misma mano el dato junto con el tedio y la vida envuelta en la borra ~~de~~ mortadina. Y es el pedagogo un señor "suelto de talle", cacique cavalentando con el mando que, cuando se trata de los negocios mayores de la lengua, convoca a su tribu para que acuda a discutir y a decidir, y da con la puerta en las narices al escritor que quiera entrar a ver que hacen con lo suyo esos señores de la ~~parar~~ ~~quia~~ ~~al~~ ~~revés~~.

La mentalidad académica anda amellizada con la pedagogía y yo uso mi experiencia de una para explicar la otra, segura de que describo siameses.

de sus libros publicados en la

Recados quincenales [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recados quincenales [manuscrito] Gabriela Mistral. 4 h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile