



UNA INDOLE. Victoria Kent es una malagueña de media raza inglesa. Las dos franjas de sangre corren y se expresan ~~realmente~~ en su carácter. Lleva de la mediterránea los óleos humanos que regara Roma en cada lugar en que se retardó creando una convivencia; lleva de anglo-sajona el sentido del asco del mundo por la organización del trabajo colectivo y de la vida individual.

Su formación fué la común de la niña que aparece bien dotada en la escuela secundaria de la provincia. Después de su bachillerato pasó a la capital que, buena pulidora en su colegio especializado, "dona, tornea y lustre". Vino de su Málaga amasada por esos escultores ligeros y fuertes que se llaman luz ~~nota~~ y olas ~~bonitas~~. Castilla talvez haya cumplido en ella el trabajo que le atribuyen sus castellanos de estilización o rubricación de la criatura española. Victoria Kent hace visible en su vida un estilo, y ése es el de la escuela hispana del futuro: una eficacia aliada de la fineza; una profundidad antigua vetada de ~~modernidades~~ ^{una} expurgadas.

Alta, sólida sin pesadez, la talla sajona y el rostro latino, la voz grave, que va bien con su alegato austero en el tribunal; la conversación en ~~pequeños~~ bloques netos de conceptos y nunca divagadora. Su persona exhala una dignidad ~~exenta~~ de arrogancia. No es la pechi-erguida, ^{según} como llaman los españoles a la soberbia. ^{así que su} ~~Invidia, eso es, una au-~~ ^{detrás de ella} toridad fuerte ~~que~~ arrastra a las mujeres hacia las facetas sociales. Quisiera saber como se llamaría en física la condición de los cuerpos graves que no son extáticos pero que se agitan raramente, y me gustaría saber también cuales son las materias que ^{así que} ~~no siendo~~ neutras, sino bastante individualizadas, ^{influyen a} ~~poseen~~ ^{se} ~~poseen~~ sobre sus semejantes como ^{ya} ~~sobre~~ sus opuestos. La fórmula de Victoria Kent andaría entre ese dechado de la física y este otro de laboratorio industrial.

De tarde en tarde se bendice la condición humana, cuando ~~se~~ cae a las manos en un ejemplar ~~cumplido~~; se olvida de un golpe el fracaso

Recado sobre Victoria Kent [manuscrito] [Gabriela Mistral].

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recado sobre Victoria Kent [manuscrito] [Gabriela Mistral]. 9 h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile