

MANUEL ROJAS.

By someone other than G.M.?
11995.1

Si se hubiera de definir a Manuel Rojas apelando a una sola de sus cualidades literarias, a la de mayor peso y altura, sería preciso hablar de su equilibrio. Es el hombre mesurado de los contrapesos y las balanzas de precisión. Nunca exagera la nota y siempre dice dignamente lo que quiere decir. Su obra literaria se apoya en la realidad, pero no llega a encharcarse en lo grosero ni se arrastra por el naturalismo. Hay también en sus cuentos y novelas una cantidad especial de imaginación, que tampoco lo lleva a lo desorbitado ni a lo insensato. Su estilo es cuidado sin preciosismos, es varonil sin brutalidad. He aquí un excelente alquimista que sabe dosificar sus elementos.

Sus personajes, que son hombres auténticos, con toda su calidad humana adentro, forman parte de las bajas capas sociales, que el escritor ha conocido. Cuando era adolescente siguió el camino de la aventura y fué a convivir con esas escasas seres, sin sospechar que más tarde le servirían de material para su literatura. Trabajó en el puerto de Valparaíso, como guardián nocturno, y sentó plaza más tarde en las cuadrillas de obreros que reparan los desperfectos en la línea del ferrocarril transandino que va de Santiago a Buenos Aires. Allí, en plena cordillera, llenó de oxígeno sus grandes pulmones. Esta vida de hombre libre, al margen de convencionalismos y exigencias tirantes, ha sido acaso uno de los factores más decisivos en su formación espiritual.

Un azar determinó su entrada en la literatura. Sin él, ese ingreso se habría producido de todos modos, naturalmente, pero acaso más tarde. Se hallaba Rojas en Buenos Aires, su ciudad natal (nació en la Argentina, de padres chilenos, por mera casualidad), desambulando melancólicamente por las calles, en apremiante situación económica. Vió en un magazine las bases de un concurso de cuentos y decidió tomar parte en él, relatando sencillamente, sin artificios, alguna de sus experiencias aventureras. El cuento fué presentado y obtuvo el primer premio. Gracias a este estímulo, alentado por tan grata iniciación, se entregó luego, en Chile, al trabajo literario, que alternaba con su oficio de tipógrafo.

Aparte de sus relatos de bandidos, de aventureros, de hombres al margen de la vida ciudadana y corriente, Rojas ha llevado con su sobria sabiduría a la literatura algunas leyendas y cuentos de la tradición oral chilena.

SALVADOR REYES.

Hasta ahora hemos visto escritores enredados en la fibra nacional. He aquí uno que se desentiende de la realidad en torno y tras a la literatura chilena un formidable soplo de errancia, de lejanías, de horizontes anchos en que se contienen el viaje, la libertad, la fuga.

Hay que decir que hasta Salvador Reyes el mar escasamente había sido usado como elemento temático. Parece increíble, teniendo, como tenemos un litoral de los más ricos, soberbio, roto y desdentado, desde los 18 a los 56 grados de latitud sur, claveteado de puertos y caletas, sembrado en su parte austral de una cantidad tan grande de islas que jamás podrán estas ser contadas. Mar Pacífico, ancho hacia el oeste, donde después de lamer dulcemente la Polinesia, va a estrellarse contra el Asia. Mar ancreado hacia el sur, duro de recorrer en los canales patagónicos. Mar que luego se torna blanco y que, cansado de su viaje sin término se ~~tanxaxixixax~~ se queda ~~xxxxxxxx~~ estático, grueso, helado al rededor del Polo Antártico.

El ejemplo de Salvador Reyes ha sido seguido por muchos escritores. Especialmente esa calidad de cosa incierta y vagabunda de su literatura ha seducido a los jóvenes.

Puertos del norte, que nacieron a la vida el mismo día que el salitre dejó de ser un mineral dormido y se convirtió en riqueza viva; puertos donde el ansia del oro juntó a los seres más diferentes y novelables; puer-

[Manuel Rojas y Salvador Reyes] [manuscrito] Gabriela Mistral.

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Manuel Rojas y Salvador Reyes] [manuscrito] Gabriela Mistral. 2 h. ; 28-14 x 22 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile