



EL LIBRO DE ORO DE LOS NIÑOS

Quiero comentar los dibujos y no los textos del libro... A pesar de la opinión de los viejos profesores, la llamada arte nueva, el dibujo y la pintura de vanguardia, si bien no se han puesto a trabajar especialmente para las criaturas, han hecho una limpia, un expurgo beneficioso de las artes en general. De allí ha salido indirectamente un bien para los niños.

Pretendo que el dibujo, y la pintura con más razón son elementos mucho más preciosos que la literatura en lo que toca a los niños. Retengo hasta hoy todos los grabados de mis libros escolares, y por contraste, he olvidado la mayor parte de los textos... Por lo tanto, la resolución de la Editorial de ilustrar a todo decoro, y también a todo lujo sus volúmenes para niños, corresponde a un acierto magnífico, a una observación aguda de la infancia...

Es cosa muy importante la mente de las criaturas, en cuanto a las formas de que se la puebla. Me dolerá toda la vida la masa plebeya y necia de dibujos o de cuadros que me dieron como alimento de los ojos. Es asunto de mucha monta la economía del alma en cualquier aspecto, y a mí me llenaron a rebosar la imaginación de un material inferiorísimo... Por mi experiencia dolorosa y dolorida, he recorrido las ilustraciones de esta gran obra con una satisfacción feliz y con un entusiasmo superlativo. Más que eso aun: con gratitud. Haga su camino el libro de las bellas imágenes que no tuve la buena fortuna de poseer a los siete años, edad, de puro decisiva, sobrenatural.

El libro de oro de los niños [manuscrito] [Gabriela Mistral].

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

El libro de oro de los niños [manuscrito] [Gabriela Mistral]. 1 h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)