

UN LIBRO CHILENO: "PANORAMA Y COLOR DE CHILE" POR A. ROCCO
DEL CAMPO

En la Argentina, Chile y México, o sea en los tres núcleos editoriales de la lengua española, se comienza a hacer la reimpresión de libros más o menos excelentes y que por tales se agotaron. Los que más me importan en nuestra producción son aquellos en que la América criolla se confiesa, se desvela, se da y por eso quiero recordar la reimpresión de "Panorama y Color de Chile", libro de recopilaciones compuesto con amor minucioso y arte minuciosa por Antonio Rocco del Campo.

En su primera aventura el libro apareció bajo unas especies paupérrimas de papel, de tapas y hasta de tipos borrosos. Espero que el segundo viaje lo haga con vestimentas mejores, según corresponde a sus derechos de buen servidor.

Rocco del Campo, asistido de una modestia rara en los cricillos de 1940, se echó de brucea en los papeles viejos y nuevos que se ocupan de Chile. Digo "papeles" y no libros, porque su búsqueda mayor él la hizo en la baraunda de periódicos y revistas. El sabe bien que las obras de Chile que van de trescientas a ochocientas páginas suelen ser el kilometraje vertical que decía Unamuno o una pirámide de tedio y Rocco buscaba unos textos más vivos, más eléctricos. Es probable que hoy escribamos mucho menos bien que antes, si el "bien" indica la mera corrección gramatical; pero no es probable sino cierto que hoy describimos más objetiva y vitalmente, lo cual no es poco.

Si de describir se trata no se pueda prescindir, como lo hicieron los viejos de antegayer, de color y calor. Y no digo viejos a secas porque el hombre del siglo XVI por ejemplo, no estaba cogido por el ~~exhaustivo~~ cardenillo de lo gramatical y escribía como hablaba, es decir, con sangre, vista y ritmo vitales.

Rocco del Campo trabajó en su libro sin pretensiones y con un plan que ha sido venturoso por simple y cumplido. Cogió cuanto pudo abarcar de paisaje, costumbre, folklore y anécdotas y todo esto con una voluntad acérrima de eliminar lo latoso y lo desabrido. La cuádruple intención vale por un programa. El quiso mostrar su patria al

Un libro chileno : panorama y color de Chile [manuscrito]
Gabriela Mistral.

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un libro chileno : panorama y color de Chile [manuscrito] Gabriela Mistral. 3 h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa