



11977.1 106

LA LEYENDA PRODIGIOSA DE FEDERICO MISTRAL

Un hombre que nos es querido y sagrado como un semi-Dios... Autor no sólo de sus obras, sino de nuestras almas.
Charles Maurras

Quando la Provenza haya caído al fin en la trampa mecánica de la civilización, después de haberla esquivado mucho tiempo, con defensas latinas; cuando la Camarga haya sido provista de agua de ingenierías y Salón se haya desvestido de su silencio y de su atmósfera listada de lavanda y de tomillo, el tiempo de Mistral, la costumbre de Mistral, la ideología de Mistral, se habrán mudado en leyenda pura, en el pulido colmillo de elefante que es la absoluta leyenda.

Para la transfiguración de los materiales realistas a mito, se habrán juntado unos diez artículos de Maurras, unas dos mil alusiones de Daudet y una crónica larguísima de los "felibres", que anotaron al poeta desde la fuerza de la mandíbula latina hasta la elegancia con que comía en mesa de condes o de granjeros.

El profesor de la Universidad futura de Avignon, va a decir más o menos lo que yo digo aquí sobre Mistral, si lo quiere bien.

"Vivió hacia el mil novecientos, cuando le vino a Francia su mala ocurrencia de volverse el Anti-Plutarco de Europa, un hombre, engendrado según el antojo popular, que es antojo noble, por Orfeo mismo en una campesina de Arles, en la que le pareció más linda y más sensata. Los olivos, que casi hablan, de intención humana, en la Provenza, atestiguan la unión".

La leyenda prodigiosa de Federico Mistral [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

La leyenda prodigiosa de Federico Mistral [manuscrito] Gabriela Mistral. [9] h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile