

Homenaje al poeta José Santos Chocano en el vigésimo aniversario de su muerte y con motivo de la inauguración de biblioteca que lleva su nombre.

No tuve la honra de conocer al hombre Chocano; tuve la de su correspondencia por algún tiempo. Yo la agradezco como se agradece lo extraordinario porque en esos años la relación entre nuestros pueblos no era cosa común y hasta parecía imposible. Yo agradecía al poeta y al peruano esas sus cartas cordiales que como las mías buscaban algo que sólo obtendría la generación siguiente o sea la de hoy: la cordialidad de dos patrias hispano-americanas cuyo gesto en los mapas es de encontrarse y convivir con amor un futuro de ancho conocimiento y dulce paz.

Es para mí honor y además alegría recordar al gran poeta José Santos Chocano.

Quando algún crítico de habla española da un juicio ligero sobre su obra, lo que ocurre con el autor y con su juicio es que se piden al gran augente las nuevas máximas, ^{center} que dominan hoy en el mundo. Le piden algo parecido a las técnicas nuevas y más que eso las futuristas. Pero a nadie deberíamos pedir precisamente lo que no puede darnos a causa de que él, como cualquiera criatura, perteneció a su tiempo, y como un hijo fiel, puso en su arte las facciones, los sentimientos y las pasiones de sus días vividos. Esto es lo que hizo y hace la crítica cuando trabaja bajo el sol de la justicia, y sin pulso afiebrados.

El Perú ofrendaría su hijo, su Chocano, a la literatura española en un momento en el cual todavía gobernaba en dueño y señor el verso clásico y en que el juego, el capricho, la fatiga del clasicismo no habían llegado. El sería uno de los maestros del llamado "modernismo".

Todos, queramos o no, somos hijos del momento en que aparecemos. Dicho esto, debemos reconocer que aunque así él vivía su hora como todos la vivimos -obediéndola- hay en su poesía algo o bastante de lo que ya caminaba o estaba llegando: el llamado modernismo. Algunos sitúan a nuestro poeta dentro de la familia de Darío, otros lo tienen como un clasicista. Pero esta discusión pequeña no ha logrado ni lograr hacer olvidar su obra la cual fué alabada por el propio Rubén Darío, su amigo y estimador fervoroso. Los críticos sitúan a nuestro Chocano entre Lugones y Neruo asimilándolo a la subida calidad de esos dos Maestros. Mi generación mantuvo y mantiene el fervor por todos ellos aunque observe cierto desabrimiento hacia estos antecesores. No importa: todos los cultos sufren algo o mucho de la velocidad humana.

Homenaje al poeta José Santos Chocano en el vigésimo aniversario de su muerte y con motivo de la inauguración de la biblioteca que lleva su nombre [manuscrito] Gabriela

Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenaje al poeta José Santos Chocano en el vigésimo aniversario de su muerte y con motivo de la inauguración de la biblioteca que lleva su nombre [manuscrito] Gabriela Mistral. 2 h. ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile