

LA HORA QUE PASA

① Entrega tu labor; tu tela, tu ladrillo, tu cántaro o
tu poema. ~~Hoy~~ ^{Hoy} No tienes más hora segura que la que pasa;
② no puedes contar sino con estos latidos de tu corazón, con
este aliento que se exhala de tu boca, con la claridad de los
ojos tuyos en esta hora.

~~Hoy~~ La muerte ^{ya} tiene (tal vez) tus pies dentro de su
telaraña aterciopelada y blanda y sube... y sube...

③ Y el pensamiento de que la muerte te espía, empinada por
sobre tu cabeza, no te deje caer las manos, más bien te ~~endurece~~ ^{enardece},

no ~~te~~ ← Te hicieron un instrumento frágil y tu maravilla es esa misma
fragilidad. Algunos árboles quintuplican ^{su} vida; pero a ti te
^{han sido dados} ~~dicen~~ sólo ^{unos} ~~algunos~~ días prodigiosos. ~~Hoy~~ ^{Hoy} Siente qué vivos

④ y frescos están tus sentidos en esta hora; qué alegre va la onda
de tu sangre del tronco a los brazos y llega a la punta de tus
dedos, que se te ponen como temblorosos de ansia. Coge ² ~~ya~~ tu ^{pañuelo} ~~pañuelo~~
² paño, o tu porcelana [o tu poema].

Apresúrate a dejar pintado el semblante de tu alma en la
faena. No quedarán más retratos tuyos verdaderos que ese que
haces sin saberlo, en la firmeza del cañamazo que tejes o en la
terca apretadura de los ladrillos que vas cortando. Pintas
el rostro de tu coraje, el perfil de tu voluntad; tu ^{alabanza} ~~dulzura~~ ^o
tu frenesí.

En este instante: no dejes que caiga en vano el sol sobre
tu espalda; devuelve el sorbo de viento, llenc de olores fértiles,
que bebes delante de los surcos. ^{Todo.} Devuélvelo. Esta es la insigne

La hora que pasa [manuscrito] Gabriela Mistral.

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

La hora que pasa [manuscrito] Gabriela Mistral. [2] h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile