



11945.1

LA FALSA ESTAMPA.

Jóvenes bolivaristas, del más sincero bolivarismo, me han dejado ver varias veces cierto Bolívar que corre entre la masa y que, siendo agradable de voltear como las monedas de oro, es moneda falsa: ~~este~~ un Bolívar que triunfa todos los días de la semana, ~~este~~ un Bolívar espectacular, carne de apoteosis permanente, ridícula como las ferias permanentes. Es que a los jóvenes les gusta mucho el triunfo, mala cosa, porque a causa de ello el tercer contraste con la vida, rijo-
sa y difícil, ^{ahí} se quedan ellos por allí derrengados de decepción y con la boca llena de acedia.

Las tres entradas solemnes en Bogotá, en Caracas y en Lima, cubren varios metros del fresco bolivariano, pero como el fresco de esta vida cuenta leguas, las famosas "entradas" triunfales se vuelven puras pecas de anécdota, mejor aun, tachuelas de bronce que sostienen el fresco legítimo, formado de una especie de tracción segmentada e inacabable que va desde Páez hasta los septembrinos, de cien desalientos y de más angustias. Las breves complacencias de Bolívar parecen dichas violentas de alcohol que duran cuanto más la noche y donde el hombre se calienta las manos un rato, aprovechando el reposo y el resplandor para mirar a las mujeres...

Todavía más necia que esta cinta rojo-oro de entradas victoriosas es la otra de los "Bolívars señoritos." Cierta es que en el viaje por las Europas del tiempo, Bolívar que era todavía hombre de Fernando VII anduvo vistiendo mamarrachos de felpa y sombreros que él bautizaba. Ocho años le toman esas boberias, pero ~~los años~~ de la galopada por la incertable cordillera, la atravesada de aguas grandes y de pantanales podridos se lleva nada menos que dieciocho años; como a nadie se le cuentan los de cuna y los de la adolescencia inconsciente, y como murió a los cuarenta y siete, las sonadas sensualidades de Bolívar ocupan

La falsa estampa [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

La falsa estampa [manuscrito] Gabriela Mistral. 3 h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile