



CON ROMAIN ROLLAND

Se forma en torno del lago Lemán un collar de pueblecitos, de esos breves y luminosos pueblos suizos que espejean sobre la montaña como la nieve misma. Cuando los recuerdo, la imagen que me viene es muy doméstica y risueña: la cofia blanca de la camarera. Grandes o pequeños, hacen eso con su amontonamiento blanco: la cofia de la mujer suiza, que tal vez sea la más immaculada cofia de Europa...

Elegimos uno de esos pueblos: Montreux y vivimos ocho días junto a la dulzura del Lemán, esa gran mirada bondadosa del agua europea. Viene el invierno, y el azul se hace verde y gris; el lago es de una pureza melancólica, y a veces yo pongo mis ojos con más complacencia en la montaña, que parece el gran espaldar de los pueblos. Está cubierta de un bosque en el que hace el otoño veteaduras violentas de rojo y safranado. Un buen día subimos la montaña por esos senderos suizos tan perfectos como... una sentencia del jurado nacional. Subimos sin jadeo, y avanzamos insensiblemente dejando atrás Montreux. Ahora hay otro pueblo, Villeneuve, debajo de nosotros. Si descendemos rectamente, vamos a parar a una casita que queda como aplastada bajo la construcción monumental de un hotel. Miramos hacia abajo, riéndonos de la aventura. Nada me dice esa especie de campánula de madera, que estoy mirando: nada de lo que llaman la intuición se mueve dentro de mí. Y, sin embargo, bajo ese techo puntiagudo alienta uno de los pocos hombres de este mundo en quien yo creo. Es, sencillamente, la casa de Romain Rolland.

Como no sé nada, deshacemos el sendero, y bajamos hacia Montreux.

EL ROSTRO DE CRISTAL

Unos días después va a visitarme una señora norteamericana, admirable mujer nacida en el país de los contrastes que es Estados Unidos, una mitad cualquiera, mitad gandhiana. Ella está empeñada en conseguir de mí una cosa difícil y para recompensarme generosamente el bien que me pide, llega a ofrecerme otro tan grande, que la balanza no sólo se inclina, cae de golpe. Lo que me ofrece es una visita

Con Romain Rolland [manuscrito] Gabriela Mistral.

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con Romain Rolland [manuscrito] Gabriela Mistral. 9 h. ; 29 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile