



Falta una página +2.

11894.1

Figueroa

CARTA A MI BIOGRAFO

Recibí su libro hace seis meses. Mi silencio no le haga pensar que desagradezco lo que ha hecho Ud. por mí. El cariño tiene mucho precio y lo tiene también el entusiasmo, y su libro se resuelve en esas dos cosas: afectuosidad y fervor, más una paciencia grande para la búsqueda de datos. Yo soy también de los que quieren desmedidamente lo que quieren y por ser reo de su pecado, lo entiendo sin que lo celebre; pecados míos me los excuso, no me los aplaudo.

Cansa tienen algunos amigos aristócratas de actitud y conducta de que yo lo zarandee a Ud. en persona ofendida. Yo tengo solamente deseos de decirle sus infidelidades a encargos ~~que~~ que Ud. debió tomar en cuenta, y ~~de~~ repetirle, después del gran yerro, lo mismo que le dije a usted, previéndolo.

Varias cartas he recibido sobre su obra y las reacciones que ha creído en mí vivira. En una se me dice que debo yo decir algo sobre este libro estrepitoso, que me hace mal en su falta de sobriedad y discernimiento, y ésta es de ~~un~~ amigo ~~un~~ letrado; otra me dice que hay quienes ven en la obra una empresa que yo he ~~promovido~~ y alentado; otra, que la propaganda de afiches que Ud. hace de ella, no equipara a las mercancías y que esto no se junta con mi sencillez y mi honradez de carácter. Las tres parten del punto de vista de que yo he colaborado en su labor, cosa delicada, y como Ud. sabe, falsa. ~~Amplíe sus trabajos~~

Me parece malísimo que Ud. no publicase mi primera carta; yo le he indicado ~~que~~ que trabajase sobre otro escritor y que me dejase para más tarde o me eliminase de su preocupación. Me contestó Ud. con su insistencia cariñosa y algo toruda de orgullo. Entonces pensé en que ~~yo~~ debía, a lo menos ayudarla con lo que cualquier escritor ayudara con artículos de crítica. Le mandé varios y buenos. Ud. no los publicó sino en ~~una~~ que otro párrafo ciento por ciento elogioso, haciendo así una especie de recolección de miel. La miel capelaga a las gentes y con harta razón. Hay derecho a tomarla solamente en turno con materias neutras o ácidas o ~~con~~ amargas. Ud., que no pertenece a la familia de mi Montaigne, se rehuyó a esa sabiduría universal de cualquier mené... De lo bueno poco, y de lo dulce poco, y más poco aún de la honra, que en una tajada vale por ~~el cuerpo entero~~.

Recortes sobre mis viajes se los mandé como se da materiales para esos trabajos. Debían servirle para un itinerario de mi vida en estos diez años de ausencia de Chile. Ud., a lo mío, los usó enteros, para contar recepciones y paseos. Y parece que ha conseguido que las gentes me tomen las penitencias por disfrutes. Cualquiera que me conozca sabe que la vida social no me da ningún placer.

Segunda queja: Ud. no publicó tampoco los párrafos de una carta en los cuales ~~yo~~ le recomendaba pulso frío y rebanadura en la albama, el primero, ~~por~~ por deber de crítica, la segunda por racionalidad.

La publicación de dos y no de cuatro o seis cartas, es mala cosa; dana como todos los cortos en los documentos...

Muchas cosas de su libro ~~me~~ le agradezco, y vivamente; el recuerdo fijador de algunas deudas mías a nobles criaturas que me han ayudado a vivir; la reproducción de mis ideas sobre el feminismo, que desaharan mi leyenda de dirigente política de mujeres; la rectificación local sobre mi colaboración cerca de don José Vasconcelos; la utilización de

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carta a mi biografo [manuscrito] Gabriela Mistral. 2 h. ; 32 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile