

THE GREYSTONE PRESS, INC.

FORTY EAST FORTY-NINTH STREET
New York, N. Y.

Book Publishers

le 28 juillet, 1941

Chere Madame,

Je suis ravi de savoir que vous pouvez ecrire un livre pour nous, et d'apres votre cable je crois comprendre que ce que vous proposez de faire est une anthologie de litterature Ibero-Americaine. Nous avions envisage une sorte d'histoire de culture, mais votre projet tel que je me l'imagine aurait aussi un tres grand interet.

Je l'ai discute avec Monsieur Davila qui en est tres enthousiaste et qui en dehors de la vente generale en prevoit un usage tres repandu etant donne que meme les ecoles publiques enseignent maintenant de maniere generale la langue espagnole et sa litterature. D'ailleurs il tient a ce que nous lui permettions d'acquiescer les droits pour l'Amerique du Sud.

Comme il est evident que vous avez un certain projet en vue, je n'en dirai rien avant de recevoir de vous des precisions detaillees, excepte que nous comptons sur un ouvrage qui puisse paraître en un volume; donc, sans vouloir vous imposer de limites definitives, nous avons en vue un livre d'un maximum de 500 pages, ou, disons, de 150,000 mots.

Les conditions que nous vous proposons et que vous trouverez incorporees dans le contrat que vous voudrez bien signer et nous retourner aussitot, sont les suivantes:

Versement total de \$1,000 payable en quatre parties egales: \$250 lorsque nous recevrons le contrat signe; \$250 a reception de la premiere partie du manuscrit; \$250 a reception du manuscrit complet et encore \$250 le jour ou le livre paraîtra.

Ces paiements nous les ferons bien entendu comme vous voudrez, soit par cheque, soit par versement a un compte en banque ici.

Sur les premiers 5,000 exemplaires de vendus, nous vous payerons des droits d'auteur de 10%, et au dela de 5,000, 15%. Sur les droits mondiaux, que nous exploiterons aussi avantageusement que possible a votre profit, nous retiendrons 25% excepte en ce qui concerne l'Empire Britannique, sur quels droits nous retiendrons 50%, a cause des frais de traduction a amortir.

Je ne me suis pas donne la peine de traduire les differentes clauses du contrat, (qui est d'ailleurs un contrat-type a nous, employe pour tous nos auteurs), etant certain que vous le comprendrez parfaitement en anglais.

[Carta] 1941 juil. 28, New York, [EE.UU.] [a] Gabriela Mistral, Rio de Janeiro, Brazil [manuscrito] Arné H. Ekstrom.

AUTORÍA

Ekstrom, Arné H.

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1941 juil. 28, New York, [EE.UU.] [a] Gabriela Mistral, Rio de Janeiro, Brazil [manuscrito] Arné H. Ekstrom. [2] h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile