



1113.1

BABEL

Revista de Arte y Crítica

ALAPROY BENIGNO GIGONZ 2275, 1437406, 1964

Mayo 10 - 1944

Querida Gabriela: tiene usted razón en todo lo que dice; al parecer, yo no le aclaré que nuestro propósito es hacer de mi poema criollo una edición en igual veste a la del viejo Ralí; pero no en igual tipo de letra. De tal absurdo hace usted muy bien en defenderse.

Al contrario: elegiremos un tipo adecuado al texto y un papel humilde de aspecto aunque finísimo.

En cuanto a mis escrúpulos bien fundados, permítame decirle que corresponde celebrar con una edición como la que planeamos un poema como el mío de más de mil versos. Después del Canto a la Argentina y de la Ode a los fanáticos y las miserias madre parecido se ha visto en nuestro idioma. ¡han pasado 40 años!

No tema, pues, querida Gabriela, que nos excedamos. Siempre nos quedaremos cortos. La nuestra será una edición confidencial de 150 ejemplares a lo más y fongiles (verá "colocari" do) terceras partes entre los suscriptores de Babel.

Con mi poema iniciaremos una nueva colección bajo el título de Tajarumar. Otro texto criollo que tengo en vista es la Memoria sobre el cultivo del maíz en Antioquia.

[Carta] 1948 mayo 10, [Santiago, Chile] [a] Gabriela [Mistral] [manuscrito] [Enrique Espinoza].

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinoza, Enrique, 1898-1987

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1948 mayo 10, [Santiago, Chile] [a] Gabriela [Mistral] [manuscrito] [Enrique Espinoza]. 2 h. ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile