

41096.1

Escuela Nacional de Artes Gráficas

Compañía 2931 - Teléfono 20487 - Casilla 3695 - Santiago

Santiago de Chile, 12 de Julio de 1949.-

De mi más alta admiración:

La Escuela Nacional de Artes Gráficas, fundada por el ex-Presidente D. Pedro Aguirre Cerda, tiene por objeto la formación de los operarios y técnicos que la industria gráfica nacional requiere para su marcha y progreso.

El Establecimiento se propone intensificar el aspecto artístico de esta actividad tan fundamental para el progreso de los pueblos.

Los Planos de Estudios de la Escuela, tienen por finalidad dar a los alumnos una preparación adecuada y una ética profesional capaz de hacerlos sentir la responsabilidad que contraen con escritores, artistas, hombres de ciencia, etc., al encargarse de la impresión de sus obras.

Al finalizar sus estudios, los alumnos realizan anualmente un viaje de perfeccionamiento profesional, que contribuye a aumentar su capacitación para la labor que les corresponde desarrollar.

En el presente año, los alumnos del último curso han proyectado un viaje de estudio a la República Argentina, donde la industria gráfica ha alcanzado tan alto grado de progreso.

Desgraciadamente, la situación económica de nuestro alumnado es muy modesta. La mayoría son hijos de obreros de la industria gráfica y no están en condiciones de costearse este viaje.

Afortunadamente, hemos encontrado la generosa cooperación de D. Pedro Prado, Premio Nacional de Literatura de 1949, quien ha obsequiado a los alumnos una valiosa colección de poemas inéditos, para que sean publicados a beneficio de este viaje de estudio.

Para completar la suma que se necesite para la realización del viaje proyectado, los alumnos han pensado recurrir a su generosidad, a fin de que les permita publicar una corta selección de sus mejores composiciones.

En esta forma, la Escuela no sólo obtendría los medios para realizar el viaje de estudio, sino que cumpliría una labor de gran significado cultural, poniendo al alcance de los jóvenes estudiantes de Chile, la más alta expresión de nuestra poesía y de la poesía castellana contemporánea.

¿Cómo pagarían los jóvenes de esta Escuela la inmensa deuda de gratitud que contraerían con Ud.? Poniendo todos sus conocimientos, su esfuerzo, en la ejecución de su obra, a fin de que constituya una alta expresión del arte gráfico.

Los jóvenes de esta Escuela, que saben de su elevación espiritual y de su generosidad, se toman la libertad de solicitar su importantísima cooperación, autorizando la publicación del trabajo proyectado.

Con la más alta consideración de respeto y admiración, saluda muy Atte. a Ud.,

H. Gómez Matus
HÉCTOR GÓMEZ MATUS.

c. el 17 agosto
quedar copia de la
a Gabriela Mistral.- respuesta

en que se les autoriza para
hacer, en los versos que les envié, un
folleto editado sin derecho de propiedad, porque
los versos eran parte de un libro ya dado a una ed. anterior.

[Carta] 1949 jul. 12, Santiago, [Chile] [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Héctor Gómez Matus.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1949 jul. 12, Santiago, [Chile] [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Héctor Gómez Matus. 1 h. ; 33 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile