

México, agosto 12 de 1955

10174

Hijita querida :

Anoche al regresar de la calle con Luis (fui a buscarlo a la salida del trabajo, al Banco) encontré aquí la carta de Margaret Bates en la que me explica el misterio del telegrama... No es que tú estés sola y me necesites porque Doris - pon su trabajo - tenga que pasar muchas horas en la ciudad . Al contrario : me dice que Doris, ahora, solo tiene que ir a New York una vez por semana y que está muy atareada trabajando en casa para terminar el tercer acto de su drama . Bendito sea Dios ! Ella ~~está~~ (Margaret) está , además en Roslyn con Uda . El cable que me dió tan gran susto resulta provocado por mí misma.... (Te confieso que, cavilando , ya había yo pensado que así podía ser) . Una carta mía - muy triste y muy gris - dice la Hija de Roma - motivo el telegrama . Y yo haciéndome una tragedia y pensando en sé cuántas angustias y amarguras ! Hago mal en decirte cuánto pienso en tí y cómo - cuando te siento sola - quisiera acompañarte . Tú con tu manera directa de ser, crees que con ello te estoy pidiendo que me llames a tu lado... Ganas me sobran de ir a verte y de pasar contigo unas semanas - ojalá , para serle útil , unos meses... Pero por ahora es enteramente imposible por las razones que te di en mi carta al respecto . De todos modos , no pierdo la esperanza . Cuando me siento a coser para pensar libremente todos los disparates que se me ocurren - sabiendo bien que son disparates y cosas la mayoría de las veces , imposibles - suelo forjar unas historias fantásticas en las que yo - por circunstancias maravillosas y absurdas - estoy en Grecia , o en la isla de Chipre o en las Madeira o en las Canarias - que son el paraíso en la tierra - y tú estas conmigo en un rincón que es playa y bosque a la vez tomando el sol , leyendo , escribiendo y viviendo muy feliz . No me hagas caso . Ya sabes que te pienso siempre y que muchas horas de mi vida las vivo realmente contigo .

Nic, acaba de aceptarle a Cosío Villegas un trabajo de investigación para su Historia (la Historia de Daniel sobre la época porfiriana) . Ahora tendrá que ir cada tarde a enfrascarse en los millares de documentos ~~del Banco de México~~ reunidos en la sección de estudios económicos del Banco de México . El trabajo por hacer es muy interesante ; pero no creas que a mí me gusta mucho que Nic trabaje tanto . Tiene sus ojos muy cansados y ya está viejo . Luis es un año mayor que tú , Chiquita , y la altura de México ha acentuado su fatiga natural . Ahora está bien de salud ; ojalá este aumento de tarea no lo haga enfermarse ! Yo me propongo ir a buscarle cada tarde al Banco porque el tránsito a esas horas (sale entre siete y ocho de la noche) es muy peligroso en el centro de la ciudad . Si no puedo ir estaré seguramente muy inquieta por él porque sé que no ve bien . Ahora si quisiera tener auto para ~~llevarlo~~ llevarlo y recogerlo sin peligro . Sin peligro - digo . Qué aberración ! En su auto iba cuando murió, en un choque, el pobre Andres Eloy Blanco . Para calmarme me digo que ese trabajo no es un aumento sino un cambio de trabajo - porque Nic, aquí, en casa, cuando no salía por las tardes , estaba todo el tiempo sobre sus papeles ya con su Abelardo , ya con otras cosas . Terminó hace poco un Noticiero (Antología y prólogo y notas) y ahora iba a empezar ~~un estudio~~ ~~estudio~~ estudio sobre los primeros Cronistas de América . El trabajo que le ha pedido Daniel es sobre cosa muy sencilla , pero muy interesante .

¿ Leíste ya el "Amerigo Vespucci" de Arciniegas ? Es un libro muy bien escrito , como todo lo de Germán , y muy interesante que se lee de un sorbo . También sobre ese libro hizo Nic una nota que ha de publicarse en estos días .

Te dejo, Hijita , sigo sin recamarera y tengo mucho que hacer en la casa . Hoy he de barrer y limpiar la biblioteca que está muy sucia y , además he de planchar algo de ropa . El trabajo de la casa toma mucho tiempo ; no creas que yo lo hago con gusto ni por ~~mi~~ gusto . Pero tengo que hacerlo . Te abrazo, Chiquita . Estoy muy contenta de saberte bien (digo , Margaret que estas admirablemente tanto en lo físico como en lo espiritual) . Dios te bendiga y te dé salud y alegría . Cariños a Doris . Después escribiré a Margaret . Tu *Palma*

[Carta] 1955 ago. 12, México [a] Gabriela Mistral

[manuscrito] Palma Guillén.

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1955 ago. 12, México [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Palma Guillén. 1 h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile