

26 mayo 1976

Querida Maria Luisa:

Tengo que escribirte a maquina porque mi pulso está muy malo y mis nervios se han resentido aún más con la orden tan perentoria que anoche me ha entregado Nana, en el estilo de "muralla de hierro" que habíamos convenido realizar ante los demás que interfieren o molestan. Pero la proporción del recado no era para transmitirse en forma tan escueta y que, por supuesto, me dejó de una pieza pues trastoca absolutamente todo lo convenido. Aun peor, me coloca en una difícil e incomoda situación ante mi amigo impresor, al cual entregaste tu confianza y ante el cual me has hecho aparecer como tu manager. Evidentemente, Maria Luisa, la palabra manager no era en ningún caso la más apropiada y me has hecho sentirme muy herida y sorprendida con este cambio de actitud que crea, a su vez, una grave situación. Tu me diste una autoridad que ahora me niegas. Primero, me das orden de "detener todo el asunto" y en el asunto se ha invertido ya mucho dinero, se ha contratado gente para trabajar, yo hice entrega de mi presentación y me he amanecido noches enteras pasando a máquina los originales, copiando la parte correspondiente de La Amortajada, etc. Primero, incluso, tenías que hablar personalmente el domingo pasado con Rberto pero desligaste tu responsabilidad en mí, pidiendome que yo condujera las cosas según mi criterio. Solamente pensando en tu bien, se ha hecho todo. La presentación mia la pediste tú, no soy yo quien busco lucimiento alguno, como podría pensarlo gente que no me conoce, por eso, comprendo que al menos tú no tendrás esta rara idea. Es una verdadera pena lo sucedido. Las cosas, Maria Luisa, no pueden detenerse, sencillamente porque ya están realizadas, impreso casi todo el libro y hay gente que pagar y mucho dinero que costear, papel, etc. Todo eso lo financia mi amigo, solamente porque tu quisiste que así fuera y porque está muy contento con el trabajo y ante todo, te admira inmensamente como escritora. Al punto, que hemos estado realizando juntos gestiones para promoverte al premio Nacional, por las vías que se deben hacer. Es decir, como debes ser propuesta por Premios Nacionales, institutos del ca

[Carta] 1976 may. 26, Viña del Mar [a] María Luisa Bombal
[manuscrito] Sara Vial.

AUTORÍA

Autor secundario: Bombal, María Luisa, 1910-1980

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1976 may. 26, Viña del Mar [a] María Luisa Bombal [manuscrito] Sara Vial. 3 h. ; 27,5 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile