

Madrid, diciembre 1936. —

1

Querida María Luisa

Aquí estoy de nuevo contigo, otra vez tu Yayo te escribe, esta vez en estos días de Navidad tan desoladoramente tristes. Yo aquí en Madrid, lejos de los míos, me siento con mucha pena y con una gran melancolía, porque es la primera vez que estaré lejos de mi madre y lejos de mi familia y de cuantos quiero.

María Luisa, la verdad es que a pesar de la distancia, te siento más cerca que nunca. Yo cuando te conocí me sentía tan cobijado que seguramente la imagen que tú tengas de mí sea la de un muchacho cretado y tímido. La verdad es que tú siempre me has inspirado tanto respeto que ahora por esta siento que me voy expresando mejor hacia ti. María Luisa, yo aquí estoy rodeado en esta pieza, de libros, papeles, y fotos que me hablan de ti. ¡Cómo vas a sentirte triste y derrotada, María Luisa, si hay alguien que vive prácticamente en función de ti, y me alegras song yo! Voy de biblioteca en biblioteca buscando la Revista "Son" que te publica un pequeño cuento, y encuentro la revista. Es basta para tener un día de felicidad. Y encuentro también "Hombre of Mist" y "Entre la Niebla e Sonho" escrito en portugués; encuentro un largo trabajo escrito en inglés sobre tu obra, de Chile, me envían tus recortes y veo, María Luisa, que figuras en todos los diccionarios últimamente. Qué alegría más grande la publicación que te hizo Roberto Silva, mi gran amigo, pero desgraciadamente me jenglar no lo tengo. ¿Qué hacer para conseguirlo? Como sabes, el motivo de mi estancia en España es justamente hacer la Tesis Doctoral de Grado y Doctorarme en Literatura, presentando la Tesis Doctoral sobre tu Obra Completa. Efectivamente tengo recopilado mucho material.

¡Salos! Tengo tu entrevista en la Revista "Cosas" un muy gran foto tuya. María Luisa, no decaigas, no estés melancólica ni te sientas abatida por lo del Premio Nacional. Tú y todos los que te apreciamos desde el fondo de nosotros, sabemos que tú vales mucho más que un simple premio y que una simple medalla, y como muestra de esto, aquí me tienes a mí, lejos de los míos, trabajando en tu obra, y dedicando días completos de mi vida en meditar, reflexionar, disfrutar cada palabra de tus cuentos y novelas. Ya ves, ya podría haber oscogido a otro autor con Premio Nacional, y sin embargo, eres tú la oscogida, y tú mejor que nadie sabes que bien vales mucho más que cualquiera de los que están arriba, y esto no te lo digo para halagarte, sino con toda la sinceridad que siento alguien que humildemente trabaja sobre tu obra.

[Carta] 1976 diciembre, Madrid, España [a] María Luisa Bombal [manuscrito] Manuel Peña Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Bombal, María Luisa, 1910-1980

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1976 diciembre, Madrid, España [a] María Luisa Bombal [manuscrito] Manuel Peña Muñoz. 1 h. ; 29,6 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile