

Madrid, 7 septiembre 1977.

Mi querida María Luisa:

¡Cuánto tiempo sin escribirnos! Esta vez me decidí a mandarte un cariñoso saludo otra vez desde Madrid, porque la verdad es que había estado un poquito lejos a raíz de las vacaciones de verano. Lo pasé espléndidamente en tierras de Castilla. Tuve la oportunidad de conocer Ávila, y de recorrer en ella sus estrechas callejuelas, admirando los miradores de cristal por donde las mujeres contemplan la vida de la calle. Bellísimas las murallas que circundan la ciudad, bellísimas y legendarias con inscripciones románicas tintas en sangre humana.

Días después me trasladé a Salamanca donde admiré sus valiosos tesoros arquitectónicos, muy en especial la Universidad de Salamanca donde desarrollé unamuno sus labores pedagógicas. Cruza Salamanca el río Tormes donde se bañó el Lazarrillo contemplando a lo lejos la que fuera la casa de la Celestina. Días más tarde, camino a Portugal, me detuve en un bello pueblecito de la frontera llamado Famoselle que es el sitio donde nació mi padre. A lo lejos se veían las siluetas de los castillos portugueses más allá de los viñedos y de los olivares. Un paisaje precioso y amplio donde la vista se perdía más allá de los plantíos. Los árboles frutales cuajados de "albaricoques" y "malocotones" que es como aquí se llaman los duraznos y los damascos. La verdad es que descansé bastante luego de un año bastante intenso literariamente.

Y ya estoy otra vez de nuevo instalado en esta pequeña plazuela madrileña, empapándome otra vez de tu espíritu que has derramado en tus cuentos y novelas. He retomado otra vez mi tesis y concluido dos nuevos capítulos. Un mes más de trabajo y doy al remate final a lo poco que me resta para entregar todo el material. Te diré que saldrá todo por alrededor de 800 páginas, ya que el estudio que he hecho ha sido bastante exhaustivo y minucioso. La parte biográfica me quedó muy bonita, ya que tenía bastante material de entrevistas que te han hecho en Buenos Aires y Santiago, con datos de Sara Vial y de Félix Salbentín de la U. de Chile, en fin, me quedó muy completo y con una redacción muy especial que te fascinará. Desde ya, espera un ejemplar para cuando encuenterne la tesis, pues uno de ellos te corresponde.

¿Sabes? Aquí en España apareció un estudio muy completo sobre tu obra y se llama "María Luisa Bombal, la Femenidad Enajenada" de Hernán Vidal. Colección Clásicos y Ensayos. Colección Aubi. Gerona, España. julio 1976, quizás si lo conoces, pero es un libro muy interesante por el enfoque que hace el autor de tu obra. También te diré que por fin encontré tu relato "Mar, Cielo y Tierra" y la primera versión de "Trenzas", pues no sabes cómo ansiaba leerlos. Espero que esto que te cuento te de fuerzas y ánimos, pues ya ves qué lindo me parece que veas tu labor literaria recompensada en el interés de todos los que amamos tu obra.

Estuve en Famoselle con un amigo colombiano, el cual, prácticamente "se devoró" "La Amortajada" y tengo otro amigo totalmente familiarizado con todos tus personajes. De verdad que el otro día me dijeron que hasta cuándo iba a estar "transmitiendo" sobre tu obra, pero ya sabes que tus novelas ejercen sobre mí tal fascinación que no puedo dejar de hablar de ellas y elogiar tu talento.

[Carta] 1977 sep. 7, Madrid, España [a] María Luisa Bombal
[manuscrito] Manuel Peña Muñoz.

AUTORÍA

Autor secundario: Bombal, María Luisa, 1910-1980

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1977 sep. 7, Madrid, España [a] María Luisa Bombal [manuscrito] Manuel Peña Muñoz. 2 h. ; 27,5 x 21,6 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile