

Lo que no se ha dicho de la gran Gabriela Mistral

UNA MUJER SENCILLA, CHISTOSA Y APASIONADA, SURGE DE ESTE MANOJO DE RECUERDOS INEDITOS

MATILDE LADRÓN DE GUEVANA, la abuela de Gabriela Mistral, ha escrito un libro que nos revela una mujer sencilla, chistosa y apasionada, surgida de este manojo de recuerdos inéditos.

El libro, titulado "Matilde Ladrón de Guevana", es una obra que nos muestra a Gabriela Mistral en su infancia y juventud, a través de los recuerdos de su abuela. La autora describe con detalle la vida cotidiana de la familia, los hábitos, las costumbres y las relaciones familiares.

El libro está dividido en capítulos que describen diferentes momentos de la vida de Gabriela, desde su nacimiento hasta su adolescencia. La autora utiliza un lenguaje sencillo y directo, que nos permite sentirnos cercanos a los personajes y a los hechos que se relatan.

Este libro es una obra valiosa que nos ayuda a comprender mejor a Gabriela Mistral como persona y como poeta. Nos muestra una mujer con sus propias características, sus alegrías y sus tristezas, que nos ayuda a entender su obra literaria en un contexto más humano y cercano.



Matilde Ladrón de Guevana, la abuela de Gabriela Mistral, ha escrito un libro que nos revela una mujer sencilla, chistosa y apasionada, surgida de este manojo de recuerdos inéditos.

El libro, titulado "Matilde Ladrón de Guevana", es una obra que nos muestra a Gabriela Mistral en su infancia y juventud, a través de los recuerdos de su abuela. La autora describe con detalle la vida cotidiana de la familia, los hábitos, las costumbres y las relaciones familiares.

El libro está dividido en capítulos que describen diferentes momentos de la vida de Gabriela, desde su nacimiento hasta su adolescencia. La autora utiliza un lenguaje sencillo y directo, que nos permite sentirnos cercanos a los personajes y a los hechos que se relatan.

Este libro es una obra valiosa que nos ayuda a comprender mejor a Gabriela Mistral como persona y como poeta. Nos muestra una mujer con sus propias características, sus alegrías y sus tristezas, que nos ayuda a entender su obra literaria en un contexto más humano y cercano.

PRINCIPALES MOMENTOS DE SU VIDA

Matilde Ladrón de Guevana, la abuela de Gabriela Mistral, ha escrito un libro que nos revela una mujer sencilla, chistosa y apasionada, surgida de este manojo de recuerdos inéditos.

El libro, titulado "Matilde Ladrón de Guevana", es una obra que nos muestra a Gabriela Mistral en su infancia y juventud, a través de los recuerdos de su abuela. La autora describe con detalle la vida cotidiana de la familia, los hábitos, las costumbres y las relaciones familiares.

El libro está dividido en capítulos que describen diferentes momentos de la vida de Gabriela, desde su nacimiento hasta su adolescencia. La autora utiliza un lenguaje sencillo y directo, que nos permite sentirnos cercanos a los personajes y a los hechos que se relatan.

Este libro es una obra valiosa que nos ayuda a comprender mejor a Gabriela Mistral como persona y como poeta. Nos muestra una mujer con sus propias características, sus alegrías y sus tristezas, que nos ayuda a entender su obra literaria en un contexto más humano y cercano.

Matilde Ladrón de Guevana, la abuela de Gabriela Mistral, ha escrito un libro que nos revela una mujer sencilla, chistosa y apasionada, surgida de este manojo de recuerdos inéditos.

El libro, titulado "Matilde Ladrón de Guevana", es una obra que nos muestra a Gabriela Mistral en su infancia y juventud, a través de los recuerdos de su abuela. La autora describe con detalle la vida cotidiana de la familia, los hábitos, las costumbres y las relaciones familiares.

El libro está dividido en capítulos que describen diferentes momentos de la vida de Gabriela, desde su nacimiento hasta su adolescencia. La autora utiliza un lenguaje sencillo y directo, que nos permite sentirnos cercanos a los personajes y a los hechos que se relatan.

Este libro es una obra valiosa que nos ayuda a comprender mejor a Gabriela Mistral como persona y como poeta. Nos muestra una mujer con sus propias características, sus alegrías y sus tristezas, que nos ayuda a entender su obra literaria en un contexto más humano y cercano.

Matilde Ladrón de Guevana, la abuela de Gabriela Mistral, ha escrito un libro que nos revela una mujer sencilla, chistosa y apasionada, surgida de este manojo de recuerdos inéditos.

El libro, titulado "Matilde Ladrón de Guevana", es una obra que nos muestra a Gabriela Mistral en su infancia y juventud, a través de los recuerdos de su abuela. La autora describe con detalle la vida cotidiana de la familia, los hábitos, las costumbres y las relaciones familiares.

El libro está dividido en capítulos que describen diferentes momentos de la vida de Gabriela, desde su nacimiento hasta su adolescencia. La autora utiliza un lenguaje sencillo y directo, que nos permite sentirnos cercanos a los personajes y a los hechos que se relatan.

Este libro es una obra valiosa que nos ayuda a comprender mejor a Gabriela Mistral como persona y como poeta. Nos muestra una mujer con sus propias características, sus alegrías y sus tristezas, que nos ayuda a entender su obra literaria en un contexto más humano y cercano.

SERGIO RECARBAREN EVOCA DESDE EE. UU. LA MUERTE DE LA GRAN POETISA CHILENA

Sergio Recabarren, escritor chileno, evoca desde Estados Unidos la muerte de Gabriela Mistral. El texto describe el momento de su fallecimiento y el impacto que tuvo en la cultura chilena.

Recabarren recuerda la figura de Gabriela Mistral como una poeta excepcional que logró unir lo popular con lo universal. Su obra, marcada por el dolor y la esperanza, sigue siendo una fuente de inspiración para las generaciones venideras.

El autor también menciona el legado de Gabriela y cómo su poesía ha trascendido fronteras, convirtiéndose en un patrimonio cultural común para todos los amantes de la literatura.

Sergio Recabarren, escritor chileno, evoca desde Estados Unidos la muerte de Gabriela Mistral. El texto describe el momento de su fallecimiento y el impacto que tuvo en la cultura chilena.

Recabarren recuerda la figura de Gabriela Mistral como una poeta excepcional que logró unir lo popular con lo universal. Su obra, marcada por el dolor y la esperanza, sigue siendo una fuente de inspiración para las generaciones venideras.

El autor también menciona el legado de Gabriela y cómo su poesía ha trascendido fronteras, convirtiéndose en un patrimonio cultural común para todos los amantes de la literatura.

LA ENFERMEDAD DE GABRIELA

Se describe la enfermedad que sufrió Gabriela Mistral, detallando los síntomas y el proceso de su deterioro físico y mental. Se menciona el papel de su familia y el apoyo que recibió durante su enfermedad.

La autora describe cómo la enfermedad fue una prueba difícil para Gabriela, pero también una oportunidad para que su obra trascendiera y llegara a un público más amplio. Su poesía se convirtió en un reflejo de su sufrimiento y de su profunda humanidad.

Este capítulo es un testimonio de la fuerza de la voluntad y del amor que rodeó a Gabriela en sus últimos días. Nos muestra cómo su familia se esforzó por brindarle el mayor confort posible, aunque ella misma buscaba la muerte como un alivio.

EL HOMBRE DE SU VIDA

Se habla del hombre que amó a Gabriela Mistral, describiendo su personalidad y su influencia en su vida. Se menciona el momento de su matrimonio y cómo afectó su obra literaria.

El texto describe una relación compleja y a veces conflictiva, pero también profundamente amorosa. Gabriela encontró en él un apoyo y un estímulo que le permitieron seguir escribiendo y desarrollando su obra.

Este capítulo nos ayuda a entender mejor el contexto personal de Gabriela y cómo sus experiencias de amor y dolor se reflejaron en su poesía. Su obra es un testimonio de su capacidad para transformar el sufrimiento en arte.

LA MUJER DE SU VIDA

Se habla de la mujer que amó a Gabriela Mistral, describiendo su personalidad y su influencia en su vida. Se menciona el momento de su matrimonio y cómo afectó su obra literaria.

El texto describe una relación compleja y a veces conflictiva, pero también profundamente amorosa. Gabriela encontró en ella un apoyo y un estímulo que le permitieron seguir escribiendo y desarrollando su obra.

Este capítulo nos ayuda a entender mejor el contexto personal de Gabriela y cómo sus experiencias de amor y dolor se reflejaron en su poesía. Su obra es un testimonio de su capacidad para transformar el sufrimiento en arte.

LA MUJER DE SU VIDA

Se habla de la mujer que amó a Gabriela Mistral, describiendo su personalidad y su influencia en su vida. Se menciona el momento de su matrimonio y cómo afectó su obra literaria.

El texto describe una relación compleja y a veces conflictiva, pero también profundamente amorosa. Gabriela encontró en ella un apoyo y un estímulo que le permitieron seguir escribiendo y desarrollando su obra.

Este capítulo nos ayuda a entender mejor el contexto personal de Gabriela y cómo sus experiencias de amor y dolor se reflejaron en su poesía. Su obra es un testimonio de su capacidad para transformar el sufrimiento en arte.

LA MUJER DE SU VIDA

Se habla de la mujer que amó a Gabriela Mistral, describiendo su personalidad y su influencia en su vida. Se menciona el momento de su matrimonio y cómo afectó su obra literaria.

El texto describe una relación compleja y a veces conflictiva, pero también profundamente amorosa. Gabriela encontró en ella un apoyo y un estímulo que le permitieron seguir escribiendo y desarrollando su obra.

Este capítulo nos ayuda a entender mejor el contexto personal de Gabriela y cómo sus experiencias de amor y dolor se reflejaron en su poesía. Su obra es un testimonio de su capacidad para transformar el sufrimiento en arte.

LA MUJER DE SU VIDA

Se habla de la mujer que amó a Gabriela Mistral, describiendo su personalidad y su influencia en su vida. Se menciona el momento de su matrimonio y cómo afectó su obra literaria.

El texto describe una relación compleja y a veces conflictiva, pero también profundamente amorosa. Gabriela encontró en ella un apoyo y un estímulo que le permitieron seguir escribiendo y desarrollando su obra.

Este capítulo nos ayuda a entender mejor el contexto personal de Gabriela y cómo sus experiencias de amor y dolor se reflejaron en su poesía. Su obra es un testimonio de su capacidad para transformar el sufrimiento en arte.

[Carta] 1957 ene. 24, Santiago de Chile [a] Doris Dana, Nueva York, Estados Unidos [manuscrito] Matilde Ladrón de

Guevara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1957 ene. 24, Santiago de Chile [a] Doris Dana, Nueva York, Estados Unidos [manuscrito]
Matilde Ladrón de Guevara. 1 h. ; 33 cm. + Sobre (9 x 15 cm.) y 2 recortes de prensa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile