

30 dic.

Bijita mia, cada noche yo te escribo, pero al dia siguiente rompo la carta. Por que mi pesimismo es grande en relacion contigo, desde que tu prorroga tu plazo de regreso una y otra vez. Yo te siento dia por dia tesoro perdido y se ademas que ustedes los americanos detestan el pesimismo, ofian la amargura, y yo vivo en un poco de eso, de amargura.

Llegan hoy una carta del, dos, del mismo dia. Yo he pasado mal varios dias una evacion (poco) negro como la tinta y despues verde del higado, bilis. Esto ha durado talvez una semana. Hay un gran enfatizamiento y el corazon estan muy flaco, a veces.

Fueron hoy dos cartas. Te explico el asunto de tu billete de barco y lo resito aboy rutas pasajes, de ida y vuelta, con de cuenta mia; pero yo no quiero que ese chequera de mi a Palma, te lo mando adjunto son 500 dolares. No recuerdo el valor exacto del pasaje. Tu has alla otro cheque para Palma, quien ha pagado talvez algo para separar el billete. Y para evitar que ella sea el cheque en el ~~chequero~~, mandame una carta inmediata para el Ban co indicando que los ~~residuos~~ ~~restos~~ del estado de mi cuenta - recoge son mensuales, NO LOS ENVIE A MISS EDNA PAMELLI, POR HALLARSE ELLA EN MEXICO, sino que vengan directamente a mi, a HOTEL MOCAMBO, VERACRUZ, VER, MEXICO. (lo marcado con letra grande debe ir textual. Hazlo de inmediato, v.m.) *jue lo mandas para que no sea en texto.*

La discusion con Palma no fue tan grave, de mi parte, como tu la crees. Y no creo yo haber hecho ninguna injusticia; mi tono, eso si, fue fortísimo indigno el que burguen mis cartas y los cheques. Eso es todo. Procure tu comprenderme.

Anteayer vinieron ella y Nico, en una visita casi de etiqueta, Danita, casi escala p porte con carino y naturalidad, porque la solem a mi se no va pronto. Ya mi recordaba yo la noche.

No duele mucho que estos viniendo auto y fonela. Porque palpo en tus cartas que tu querras volver y pronto, y te va a doler mucho haber perdido ~~ambas~~ cosas. Esto ya te lo he dicho por telefono y ademas en carta que no recuerdo si fue o no. Porque yo he vivido casi una ~~desesperación~~ no te has advertido, Danita; mi memoria mejor lamentante, a Dios gracias, Ojala, Dios mio, yo te haya dicho realmente por telefono de no vender el auto. No sabia lo de la Fonela.

Mi amargura viene de que estoy cierta de que me vas a dejar solo en Europa despues de un año para volver a tu ciudad infernal, donde tu recibras la vida entera, tu ~~espacio~~, en el cual yo no existo.

Escribo a maquina porque me duele mucho el ojo izquierdo.

Creo haberte dicho por telefono que, por evitar el viaje en el "Panama", que dice es barco muy peligroso, he posergido el viaje para mediados de Febrero. Recuerda que hice esto tambien porque tu me has hablado -escrito- de la utilidad que hay para ti en seguir haciendo tus diligencias por el libro g y las colaboraciones-articulos o cuentos tuyos.

Dicen que el barco de Febrero -el Gritti- es un pequito mas grande que el otro. Y como tu me has dicho -abbiado sea Dios- que te vendras a Mexico, para embarcar aqui mismo, ya no hay nada de esperarme en La Habana. Saliendo de Veracruz, solo haremos alli una parada corta, muy corta. Procure entender esto bien. Tu vienes a Mexico, ~~ahora~~, Danita, hacia fine de Enero y tomamos el Gritti en Veracruz, dia 15 si 16 de Febrero.

Las cartas que he roto te rogan una por una, no dejarme mas tiempo en esta noche negra de ausencia y cayendo de mas en mas en el enfatizamiento del cuerpo y la derrota del alma, a causa de los estados de angustia que vivo cada noche y tambien en pleno dia.

Ahora la guerra. He visto claro que la temes mucho y que piensas en escapar de Italia, ~~ya~~ creyendo a la vez que yo me quedaría alli adentro. Porque, en el subconsciente tu no te ves ni viviendo ni muriendo conmigo. Es toda una comision. Si hubiese alli una invencion rusa, yo creo que los invasores no se volverian rebanas, sacria gritos de varios pais ses hispano-americanos y ellos no buscarian este escandalo. *pasó 3 años y los diarios vinieron de aguzar la guerra.*

[Carta] 1949 dic. 29, Veracruz, México [a] Doris Dana, New York, Estados Unidos [manuscrito] Gabriela Mistral.

AUTORÍA

Autor secundario:Dana, Doris, 1920-2006

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1949 dic. 29, Veracruz, México [a] Doris Dana, New York, Estados Unidos [manuscrito]
Gabriela Mistral. [2] h. ; 28 cm. + Sobre (9 x 16 cm.)

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)