



17 janvier 1947.

Monsieur

j'espère que cette lettre sera parvenue et je vous prie de respectueusement le
remercier bien lui-même votre attention.
Depuis le 17 novembre 1945, jour où le Figaro a publié votre déclaration relative
à mes poèmes au désespoir, je n'ai eu en fait d'autre souci que de vous
mon cher et d'insurgenter pour alléger mon âme et j'ai écrit et relu vos
poèmes. Enfin j'ai pu, fin 1946 lire "Désolation" dans l'Œuvre. Nagel.

J'ai bien compris alors le sens de votre déclaration (C'est vrai que j'ai
mieux porté qu'il l'est que qui compte à un poète, d'une œuvre d'homme
de l'humaine tristesse : j'ai perdu cela. En fait unique après 25 ans, dans
le monde, les qualités du cœur et de l'esprit m'ont été prises le 15 août 1944
la suite d'une grave blessure reçue devant le front de l'Est.
Celle séparation si cruelle pour une femme et son mari et dont nous ne
pourrions que demeurer inconsolables, m'a inspiré un petit livre de poèmes qui
était et est encore au moment où j'écris l'Œuvre du Figaro. Longtemps j'ai
révisé les vers pour faire parvenir un exemplaire de ce petit livre dont on
peut dire à mon égard qu'il est unique : j'ai écrit de la continuité de la
plainte ! Il n'y a pas de vers à l'œuvre mais des vers seulement les vers
sont à nos proches et à nos amis.

Ayant enfin, aujourd'hui même, obtenu votre adresse par la maison Nagel,
je me permets de vous l'adresser en même temps que part cette lettre. Je
s'espère qu'il vous plaira de l'accueillir au nom de ce sentiment de
solidarité qui vous unit dans la "désolation". Les âmes même
d'aujourd'hui, se perdent dans la difficulté de la langue, mais qui souffrent.

Or, je me maintenant formule au vu de ce que j'ai
conçu depuis, j'ai, imaginant qu'il sera comme si Dieu l'a voulu.

J'attends actuellement le premier, le second livre
analogues au premier et précédant la dernière inspiration. Dans
premier livre de nombreuses âmes qui courent la même douleur que la
même. En reproduisant dans ces poèmes l'image pareille, si d'ailleurs, toute de
pourtant chose !

C'est en raison même du caractère personnel que reçoit ce livre
qu'il n'est que l'œuvre de l'esprit de l'auteur de "Désolation".
quelques lignes d'introduction, si brèves qu'elles paraissent être ?
Malheureusement le temps qui s'est écoulé sans que j'ai pu venir
à trouver l'indication de votre adresse. La distance ne nous sépare, la
réponse au 10 mai de 1946, mon adresse à vous le livre par les
premiers jours de mars au plus tard en raison d'un retard de l'ouvrage
à ce moment de l'Académie française, ajoutant bien de
difficulté au projet audacieux poétique que j'ai conçu. Mais elle
est toute vaillante....

Je me propose, en tout cas, de tenter de vous adresser à la fin de
ce mois un peu d'opuscules imprimés de mon second recueil : "La

[Carta] 1947 janv. 17, Paris, [Francia] [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Louis Planté.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1947 janv. 17, Paris, [Francia] [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Louis Planté. [2] p. ; 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile