



Montevideo, 12 de setiembre de 1940.-

Srta Gabriela Mistral.-

Embajada de Chile.-

Rio de Janeiro.-

Admirada Gabriela:

Lo primero que se hace al recibir una carta, es buscar la firma del que la envía.-Y Vd. al leer la mía, sin duda se preguntará: ¿quién será este desconocido que me escribe?.-Y, si historio un poco, el "desconocido" fué su discípulo, allí en Nueva York.-¿"acuerdas a un matrimonio uruguayo, -ella médica, él, Inspector de Escuelas, -que todos los martes concurrían devotos a sus clases, siempre conjuntamente en la Universidad de Columbia?.- Puesno, el que le escribe es aquel, su discípulo y admirador.- Cuando Vd. estuvo aquí, tuve el placer de saludarle en casa de nuestro gran Zorrilla de San Martín.-Recuerdo que Vd. me dijo: ¿y la tercera vez donde nos encontraremos? Y yo respondí: a lo mejor, en el Japón...

Los otros días, leyendo "La Nación" de Buenos Aires, me encontré con su artículo "La madreobra maestra".-De mas está decirle que todo lo suyo, como lo de Azorín, Baroja, Marañón, después de leído es recortado y guardado en mis libretas, como reliquias.-Y en prueba de lo que le digo, van detalles.- En 1931, en la Biblioteca Pública de la calle 118 y Quinta Avenida, de Nueva York, bajo los auspicios del Centro Cultural Excelsior, Vd. dió una conferencia dando a conocer los trozos mas selectos de los literatos chilenos, conferencia que empezó así: "Mis amigos: yo no creo en la crítica, y si no creo en la profesión que se cuidada y sabia, menos creeré en la mía, que es ocasional e intuitiva".- También tengo en mis libretas su artículo valiente sobre "La Estatua de la Libertad", artículo que empieza así: "La estatua de la libertad sigue siendo una de las facciones fundamentales de la terrible Nueva York y uno de los imperativos inevitables sobre el ojo del viajero.-"

Con Vd. nos pasó un caso raro.-Las mas de las veces, cuando uno admira a una persona, a traves de sus obras, cuando la conoce personalmente, esa admiración sufre una norma... En Vd. sucedió al revés: nuestra admiración cobró alas.-Lo mismo me pasó cuando fui a entrevistar a Edison; y no lo mismo cuando fui a conversar con Tagore...

Ya sin duda, se habrá dicho: todo esto es preambulo; vamos al grano.-

[Carta] 1940 sept. 12, Montevideo, [Uruguay] [a] Gabriela Mistral, Río de Janeiro [manuscrito] Lorenzo F. D'Auria.

Libros y documentos

AUTORÍA

D'Auria, Lorenzo F.

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1940 sept. 12, Montevideo, [Uruguay] [a] Gabriela Mistral, Río de Janeiro [manuscrito] Lorenzo F. D'Auria. [2] h. ; 35 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile