

VIA E. Piaggio 21 2015

Stim.ma Postessa
GABRIELA MISTRAL

Riva Trigoso (Italia) 18 nov. 1953
(Genova)

Devrà scusarmi questa mia lettera inseguitrice del di Lei indirizzi, ma tutto diventa possibile nella vita, quando la necessità bussa si ricorre pure ad un indirizzo di persone lontane, specialmente se queste lascieranno nel passato un suo felice, difficile ad annullarsi nel retaggio del tempo. Come Lei noterà sto giustificando questa mia lettera appartenuta fra l'altre di disturbo che non saprei come meglio giustificare.

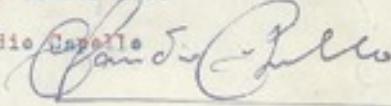
Devrei presentarmi a questo punto: sono un giovane e neno Claudio Capello, che Lei ebbe occasione di conoscere a Rapallo. Come Lei ricorderà sto svolgendo attività nel cinema (sceneggiatura, regia). Ma il tempo e la fortuna non mi sono stati ancora amici, credo a causa di sopravvenute mie difficoltà finanziarie che mi impedirono fra l'altre di portare a termine tre documentari che avevo in lavorazione. Attualmente sto interessandomi pure di realizzazioni TV e radiotelevisive. Cosa che in Italia non hanno ancora vita felice per differenti ragioni di possibilità pubbliche. Brutta cosa apprezzare lo spirito di troppo cose; brutta cosa perché nella vita v'è una triste realtà: quella del dio moneta, e conciliare arte con il sepracitate dei mon è cosa troppo facile, la cosa si aggrava quando vi sono molti concorrenti... e molte raccomandazioni. Ma gli estaceli non debbono arrestare l'uomo, e Novalis ben disse "...gli estaceli esistono per essere superati". Non vorrei essere retorico, se di essere un comune mortale con molta voglia di fare qualche cosa per me e per gli altri, cioè di lavorare come pure di avere i difetti come un altro essere umano. Purtroppo è rischioso autodefinirci, di certe rimane una realtà soggettiva e oggettiva che difficilmente si può evitare: la vita come viverla. Ed è per vivere senza troppe contraddizioni specialmente di ordine temporale che invio questa lettera a Lei. Forse sto chiedendo troppo per quel poco che Lei mi conosce, ma le mie necessità non ammettono troppi eufemismi per evitare queste mie righe:

Vi sarebbero nel Chile delle possibilità per un mio eventuale impiego presso la televisione, radio, oppure nel teatro di presa? La mia preparazione tecnico-creativa, anche se con questa lettera appare generica darebbe a me la fiducia di affrontare senza troppe difficoltà problemi di carattere tecnico-realizzativi (es: ripresa per la TV di commedie, drammatici, documentari ecc. preparazione estesa programma) in breve un vasto lavoro dialettico-culturale che dalla TV, radio, investe il teatro e il cinema.

Il sacrificio non spaventa, sarei disposto ad addattarmi pur di essere utile ripetendo a me e alla società. Come Lei vede in questa mia divagazione ~~non~~ adopero parole embrionalmente significative, ma mi creda non è colpa mia, sono parole sincere figlie di una situazione mia da combattere senza tregua. Termino a questo punto pensando al disturbo di queste mie righe che vorrei umilmente scusare. Le sarei grato se Lei gentilmente verrà onorarmi di una risposta qualunque essa sia. Non ne ho abbia per questa mia lettera che non ha pregi, se non quelli di far prendere in considerazione questa mia offerta di lavoro.

Molte devotamente

Claudio Capello



S.N. Saluti a Doria Dama

[Carta] 1953 nov. 18, Riva Trigoso, Génova, [Italia] [a]
Gabriela Mistral [manuscrito] Claudio Capello.

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1953 nov. 18, Riva Trigoso, Génova, [Italia] [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Claudio Capello.
1 h. ; 29 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile