



89324
Milano 25-5-52

Carissima e gentile Yvonne,

entusiasta e commosso per l'immensa ed alta espressione della tua poesia, mi permetto di esternarle tutta la mia fervida ammirazione per il tenore di Ponte e di Quare che essa sa creare attorno a sé, toccando profondamente gli uomini.

La tua pseudonimia mi rivela una felice donna e intellettuale creatura consapevole in un modo originale. - Anche essa era cileuna; anche essa usava lo pseudonimo Mistral. - Abitava a Torino o, meglio, si abitava sua madre. Sei era ricoverata in una casa di cura dei Fintoni. - Si era lettrice di una sua fotografia che comparve nella confusione creata in Italia l'8 Settembre 1943. - Erano psicologicamente interessanti. - Mi raccontò del cile e della sua gente: li amava molto. - Mi raccontò pure una parte della sua vita che deve essere stata molto agitata ed avventurosa. - Lo pseudonimo lo usava per firmare i suoi articoli sui giornali di Riverni Paesi di cui era assai gentile. - Viaggio molto e la sua attività non ha solo interessi ma anche politici. - Al momento in cui la conobbi era, ha l'altro, un capo dell'Opera. - Ma solo, una aveva creato, nella casa di cura un certo fermento per una stessa vicenda che stava vivendo e che l'interessava molto (potrebbe averle annunciato alla sua bambina quel bambino che la sua salute precaria forse non le avrebbe permesso di dare).

[Carta] 1952 mayo 25, Milano, [Italia] [a] [Gabriela Mistral]
[manuscrito] Olivo Brando.

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1952 mayo 25, Milano, [Italia] [a] [Gabriela Mistral] [manuscrito] Olivo Brando. [3] p. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile