



PETROPOLIS, 24 de Diciembre de 1945.-

Sr. Profesor don
Norberto Pinilla
Santiago de Chile

Estimado Sr. Pinilla:

Es un grato deber para mí, acusar recibo en nombre de Gabriela Vistrel, de su carta fecha 16 de Noviembre y de su libro "La Controversia Filológica de 1842", llegado este último no hace mucho.

No sé si Ud. se acuerde de mí, que fuí profesor de Instrucción Cívica en uno de los 5º años del A. Aliación, cuando Ud. era Inspector General. Pues, por pedido de Gabriela, aquí estoy en su reemplazo, hasta que ella regrese en unos dos meses más. No alcancé a ver su carta, por que se embarcó en el día 18, ella debe haber llegado dos o tres días después.

Anterior a Nº 14, a la que Ud. hace mención, aun no ha llegado (ya que supongo Ud. la envió).

Debo decirle que si he hecho de violador de correspondencia, ha sido por expresa indicación de Gabriela. No podría ella, a su vuelta, encontrar 400 telegramas 500 cartas y que sé yo cuantos kilos (perdone la irreverencia) de libros, diarios y revistas, sin que todo el material ya estuviera preparado, separada la paja del grano.

Me atrevo a afirmar que, por lo menos uno de los casos, ya se verificó su predicción respecto a la actitud "antes y después" del Nobel, de ciertas personas. El mundo es así, Sr. Pinilla.

Disponga de su amigo, que saluda con agrado a su ex-Jefe, y se permite desearle las mejores Pascuas y Año Nuevo,

Arturo Valdivia Phillips.
Canciller Encargado del Consulado de
Chile en Petrópolis.

[Carta] 1945 diciembre 24, Petrópolis [a] Norberto Pinilla, Santiago de Chile [manuscrito] Arturo Valdés Phillips.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Pinilla, Norberto, 1902-1946

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1945 diciembre 24, Petrópolis [a] Norberto Pinilla, Santiago de Chile [manuscrito] Arturo Valdés Phillips. 1 hoja ; 32 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile