

8020

gabinita tristal querida: recién ⁸⁰²⁰ U.
yo y yo me voy. Seis días que se fue-
ron volando. No iranlos dos - Palma
y yo - los que hablábamos: íramos tres.
La viuda de Elqui ¹⁹⁵⁴ temblaba en antínti-
ca presencia, entre risotadas.

Encuentré bien a Palma tan queri-
da - ¡tú mucha más gordita que
cuando la vi en 1948! Se ha agudizado
mucho, aunque no sea todo.

Méjican - un poco más delgada, pero
siempre la misma, gracias a dios.

Va al banco todos los días, y rea-
liza su trabajo con tanta maternidad
y gusto que, en ciéndoles, no se pue-
ría en su cultura excepcional. Una
aceptación gozosa da la prueba de su
grandeza moral.

Conversaciones, muchas la usted, mejor
libro "Todo" la usted. Aquí recuerdan
a doni un muerto caritativo, donde el
patrón María Julia.

Las coginetas que le traje, llevaron
a Palma a gusto, usted ya la corona.
Los polos de cera una persona tanto
en los bolsillos que - le dije - tenía ga-
nas de tirarla.

Se extrañó a la viejita, por supuesto
mucho y - yo gracia - disculpe. Vio a
Horty: ella muy delgada, pero en
pie y animosa, polvilleta. Ella tam-
bién me preguntó por usted y le recordó
su todo cariño.

Ayer murio Frida Kahlo, la mu-
jer de Diego Rivera.

[Carta] [1954?], [Buenos Aires, Argentina] [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Martha S[alotti].

Libros y documentos

AUTORÍA

Salotti, Martha A., 1899-1980

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] [1954?], [Buenos Aires, Argentina] [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Martha S[alotti]. [4] h. ; 22 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)