

7954

Buenos Aires Septiembre 28-49

Para Gabriela Mistral en México Presente

Le escribo bajo la impresión que me ha producido "su mera cola" como usted la llama con toda irreverencia. Llegó el día de mi conferencia, a medio día. Me emocionó más de la cuenta. Mientras yo hablaba ante aquel mundo de gente, pensaba: si supieran lo que yo tengo guardado en la cartera... ellos me parecerían bien pobres (ya sabe usted cuál es el colmo de la pobreza, según Martín Pizarro: de a pie y mostrando el ombligo). En cambio yo me sentía oligarca, qué oligarca... oligarcasa!... El editor concedió entrevista especial para oír la mera cola, y resolvió darme una impresión especial. Yo le dije un mentirón grande como una parva: que yo se lo daría a Ud. cuando se vaya a Europa para que, desde Italia lo hiciera llegar a Buiza, en donde se realiza un Congreso de Educación - y la lectura es uno de los asuntos a tratar. Mas para queapurara la salida del libro (lo del Congreso es cierto, sabe? y de veras que me hubiera gustado llegar a tiempo, pero lo veo muy oscuro). Es mi primer fiesta desde hace dos años. Pero es una fiesta llena de vergüenza y de intimidad. Ha hecho usted algo más serio que comentar un libro: ha salido de garantía. Aquí todos me preguntan por usted pero todavía no he podido contar, si no a dos personas, que tengo esa luz escondida.

Al otro día fué mi famosa conferencia sobre "Literatura Infantil". Parece que salió muy bien cocida. Así dicen al menos. Una Editorial me habló para decirme que si daba dos más, con luz del año pasado me ofrecían publicarlas en un libro. Lorenzo Luzuriaga vino a pedirme si yo no la repetiría. Naturalmente que me negué, con la excusa de que yo no escribo sino que hablo. Pero me hace pensar que no debe haber estado del todo mal, cuando corren esas mentas.

Aspero Desolación con verdadero gusto. Lo de dar mi su nuevo libro a una editora chilena, me cayó como piedra en el estómago, aunque le encuentro razón (en parte, no se crea que del todo). Qué le vamos a hacer... Yo hubiera deseado vigilar la edición y ver las pruebas. Ahora quisiera estar en Chile, ¿verdad? No cambie el título. "Lagar" es admirable. Saque pronto el libro de entre sus uñas; bien sabe que, si la dejan, Ud. no lo afloja, sigue corriendo. Acuérdesse de las ocho correcciones de la CAJITA DE PASAS. Ocho veces la pasé enterita. Tan mucho silencio es demasiado: hace trece años que no publica, desde TALA. No, perdón, once años; y aquí, en GUANO SALES se protesta y se extraña su ausencia. Echese al medio de una vez y déjelos chatos a todos con ese primor de lagar que no lo habrá mejor en Mendoza ni en las bodegas de Elqui. ¿Qué vino, compañero!

En la conversación esa del otro día, hice la historia del cuento de folklore, su diferencia con el cuentoreal, no realista. Su valor para el cultivo de la imaginación; importancia de la imaginación como heraldo de la razón; el mundo de la imaginación en que viven los niños; el hombre se evade por el cuento, pero el niño vuelve a su país con él. Críticos del cientificismo helado de la escuela y de los horribles libros de lectura "didácticos" que hacen odiar la lectura. Y conté el narrador. Pedí que se resucitara este precioso personaje e inició yo la campaña contando un cuento divino que dejó a todos embobados. (Le hice el sumario, más o menos para que sepa qué toqué).

Por casa todo anda como la mona. Yo los dejo "miar pa que hagan barro" como dicen en el campo. Pero dan ganas de agarrar el rebenque, ¿sabe?

Hasta pronto, envídeseme muestras. La pienza, la pienza

Tranquil

No se olvide del pedido de la Sra. de Argüez de una poesía para esa Revista.

¡Quien da ora a volver a desmenuar la vida y ya infantil cubre gran de los salidos tan sólo paldos

[Carta] 1949 sept. 28, Buenos [i.e. Buenos] Aires,
[Argentina] [a] Gabriela Mistral, México [manuscrito] Martha
[Salotti].

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1949 sept. 28, Buenoas [i.e. Buenos] Aires, [Argentina] [a] Gabriela Mistral, México [manuscrito] Martha [Salotti]. 1 h. ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile