

Buenos Aires.
 Srta. Palma Guillén

Agosto 12- 944 7875

Mi Palma : Hace tiempo no recibo carta tuya y eso me tiene preocupada , pero no creas que mucho . Pienso en el vaivén de arriba en que te mueves , a veces tan imitilmente , y eso me tranquiliza , pero me enoja . En lugar de hacer esto o aquello bien podría escribirme , protesto . Mi Palma .

Ayer ha salido el padre de Hortensia con un pequeño encargo mío . Te pido me digas cómo le está ese camisón a tu amiga vallista .

Lo hice hacer según las medidas que me diste . Mídelo , por favor , y hazme las correcciones del caso , pues el otro género he pedido que se lo corten hasta no saber bien el resultado de este . MÁS sencillo , imposible . Le pido esto con un poquito de urgencia .

Si le está bien y só holgado , entonces compraré un poco más de tela , antes de que se acabe el color salmón , para agrandarlo después de unas lavadas . Hazlo lavar con agua tibia . Si se esas viyelles encogen . Como ves , esta es carta rigurosamente doméstica . Ahora dime si mando a hacer la combinación de jersey del color que ella las usa . Dime cómo están esas y si es necesario remover alguna . Es un gris beige , no ? Estoy archisegura de que la postista rezongó con el camisón . Pero eso no me importa en lo más mínimo ; además , como tú te aguantas el chubasco , yo estoy aquí en el mejor de los mundos . Palma mía , dime si te gustó el camisón a tí , y cuéntame los rezongos , que me harán la mar de gracia . Dejase que llegó Hortensia con el paquete y la carta larga , no he recibido ni palabra de ustedes . Túmese , pues , muchas cosas para decirmelo . Yo temgo en mi poder dinero de Gab. Mistral , cobrado en La Nación . Si te pareces sacaré de él lo de las inyecciones que llevé . Pero si lo necesitan , lo giro de inmediato . Contéstame a esto también . Sabes , es que me pégomeza escribirte y me confundo con "conversarte " . En seguida me siento contigo , trabajando en el mismo cuarto ; y entonces preguntas van , preguntas vienen . Si te consulto esto último es para no girar sin necesidad , no porque yo lo precise , pues , de otra manera , supondrás que ya lo hubiese dicho . Por lo que respecta a Call. , aún no ha rebuzzado . Apenas él me hable , escribiré en seguida .

Yo pierdo mi tiempo miserabilmente , Palma . Nada hago si no es correr el día entero . Estudio de noche , cansada , y eso no rinde . Ay , Palma , me podrá dar cualquier mal nombre surmenage , porque ni me acuerdo cómo se piensa . El jueves fué carta para tí , con un recorte y un chiste . Me lo mandaron de Paraná . Mañana 14 de agosto , también un día duro de pasar . Por eso me he sentado a escribirte para estar contigo y con Gabriela Mistral en estos días dolorosos . Gab . Mistral reza y pide la salvación y el perdón de Yia . Yo no . Yo le pido , él que está a salvo , que ruegue por nos otras . Feliz él , que ya llegó a puerto . Nosotras , en cambio , no sabemos si podremos morir en estado de gracia , ni quién nos cerrará los ojos ; estos ojos que tanto vieron . MÁS e lo que debieron , a no dudarlo . El era un niño .

14 de agosto : La abajo a lo los Knudts.

**[Carta] 1944 ago. 13, uenos [i.e. Buenos] Aires, [Argentina]
[a] Palma Guillén [manuscrito] Martha [Salotti].**

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Guillén de Nicolau, Palma

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1944 ago. 13, uenos [i.e. Buenos] Aires, [Argentina] [a] Palma Guillén [manuscrito] Martha [Salotti]. 1 h. ; 22 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)