



Buenos Aires,
Srta. Palma Gaillén

Agosto 12- 1944

7875

Mi Palma : Hace tiempo no recibo carta tuya y eso me tiene preocupada , pero no creas que mucho. Pienso en el vaivén de ardilla en que te mueves , a veces tan inutilmente, y eso me tranquiliza , pero me enoja. En lugar de hacer esto o aquello bien podría escribirme^{te} , protestar. Mi Palma .
Ayer ha salido el padre de Hortensia con un pequeño encargo mío. Te pido me digas cómo le está ese camisón a tu amiga vallista.
Lo hice hacer según las medidas que me diste . Mideselo , por favor , y hazme las correcciones del caso , pues el otro género he pedido que ap lo corten hasta no saber bien el resultado de este. Más sencillo , imposible . Le pido esto con un poquito de urgencia.
Si le está bien y aó holgado , entonces compraré un poco más de tela , antes de que se acabe el color salmón , para agrandarlo después de unas lavadas . Hazlo lavar con agua tibia. Si no esas vijellas encogen . Como ves , esta es carta rigurosamente doméstica . Ahora dime si mando a hacer la combinacion de jersey del color que ella las usa . Dime cómo están esas y si es necesario remover alguna . Es un gris beige , no ? Estoy archisegura de que la poetisa rezagó con el camisón . Pero eso no me importa en lo más mínimo; además , como tú te aguantas el chubasco , yo estoy aquí en el mejor de los mundos. Palma mía , dime si te gustó el camisón a tí , y cuéntame los rezagos , que me haría la mar de gracia . Desde que llegó Hortensia con el paquete y la carta larga, no he recibido ni palabra de ustedes . Bienes , pues , muchas cosas para decirme. Yo tengo en mi poder dinero de Gab. Mistral , cobrado en La Nación. Si te parece sacaré de él lo de las inyecciones que llevé . Pero si lo necesitan , lo giro de inmediato. Contéstame a esto también. (Sabes , es que me póngon a escribirte y me confundo con "conversarte " . En seguida me siento contigo , tra bajando en el mismo cuarto ; y entonces praguatas vas , praguatas vienes). Si te consulto esto último es para no girar sin necesidad , no porque yo lo precise , pues , de otra manera , supondrás que ya lo hubiese dicho. Por lo que respecta a Call. , aún no ha rebuznado . Apenas Ol. me hable , escribiré en seguida.
Yo pierdo mi tiempo miserablemente , Palma . Nada hago si no es correr el día entero . Estudio de noche , casada, y eso no riende. Ay , Palma , no podrá dar cualquier mal menos surmenage , porque ni me acuerdo cómo se piensa . El jueves fué carta para tí , con un recorte y un chiste. Me lo mandaron de Paraná. Mañana 14 de agosto , tendrás un día duro de pasar. Por eso me he sentado a escribirte para estar contigo y con Gabriela Mistral en estos días dolorosos. Gab . Mistral reza y pide la salvación y el perdón de Yia. Yo no . Yo le pido , él que está a salvo , que ruegue por nos otras . Feliz él , que ya llegó a puerto. Nosotras , en cambio, no sabemos si podremos morir en estado de gracia , ni quién nos cerrará los ojos ; estos ojos que tanto vieron . Más de lo que debieron , a no dudarlo . El era un niño.

14 de agosto : La abaya a las dos Gaillén

[Carta] 1944 ago. 13, uenos [i.e. Buenos] Aires, [Argentina] [a] Palma Guillén [manuscrito] Martha [Salotti].

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Guillén de Nicolau, Palma

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1944 ago. 13, uenos [i.e. Buenos] Aires, [Argentina] [a] Palma Guillén [manuscrito] Martha [Salotti]. 1 h. ; 22 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile