

Buenos Aires

Julio 14-1944

7871.1

Para Gabriela Mistral en Río

Presente

He recibido carta de Palma con noticias tuyas , y me las han traído , verbalmente , la madre y la hermana de Aguirre , que vienen chocas de haber estado con usted .No me avisaron cuando se fueron , y yo estuve de pataleta cuando Hortensia me lo dijo .Pero ya estaba hecho .Estoy deseando que usted me diga qué le parecieron .Yo la quiero mucho a Hortensia . A Ma. Cecilia , estuve años sin dejar que me la presentaran .No sé por qué .Se lo contaron ? Y que soy más huraña que hacienda chúcará ; le contaron ?... Como usted ve , yo misma me delato; esto se llama "tener cola de paja".

Yo estoy de vacaciones de invierno . Hasta el 24 de este mes . Cuánto desearía salir volando y pasar esta quincena a su lado , Gabriela Mistral mía...Volver

Quevedo , reír a lo Gargantúa; dejar retozar el verbo clásico , terror de la quintaesencia mexicana y gloria del valle y la pampa ...En fin .Que 800 \$ no valen un cobre , y sin embargo me daría gusto disponer de ellos en estos momentos "para volármelos" . Para consolarme , me he ido unos días al campo; mi verdadero mundo.Es la época de la parición de las ovejas , y usted sale al campo y se encuentra con unos corderitos de retablo , que se alzan sobre su cuarto trasero , rebotan sobre los zapatitos de goma de sus perzuñas de juguete , y son , cada uno de ellos , la fiesta de la alegría . Cómo puede haber guerra , muerte y dolor , viendo saltar a estos corderos ?..En cambio los vacunos (qué mestizaje , compañera!) pastan y moviéndose , con aire de eternidad .Al fondo de la estancia hay una laguna sembrada de junco , con flamencos de biombo chino y todos los cisnes de la mitología germana .Como los campos de invernada tienen poco pasto , "l'hacienda se amaña como puede y gana el unco verde" , nos explica Salaberry , el capataz.En efecto , les gusta el junco fresco , por suerte , que es excelente forraje .En esta época no se puede ir al campo con los perdigueros , porque apenas huelen liebres o perdices (y las hay en cantidad) salen como locos , hacen un entrevero tremendo entre las ovejas y "los corderos se aguachan" , (es decir pierden la madre en la confusión). Así nos explica el peón la falta de perros con él .Los potreros están sangrando de perros .En cambio unos chingolos nos sorprenden a campo abierto , porque ellos no se alejan nunca de la casa . " -Qué hacen estos lejos 'e las casas' , rezonga Salaberry intrigado. (Y yo me vine sin saber qué hacían esos chingolos , Gabriela Mistral!.)Rudesinda es la mucama , y Bernabela , la cocinera . Ya los dos nombres son un "ricoferito" .Salimos a matar peludos , porque los muy cochinos , hacen montañas de tierra de sus madrigueras , y los corderos comen esa tierrita negra por jugar , se empachan y se mueren .Para eso , es preciso buscar bostas secas , como aquellas que juntaba la Niña del Valle para el brasero de su mamá ; se rocían con sulfuro y se echan en la madriguera . Después se aranca un cardo de Castilla con la pala , y va detrás de la bostita . Encima , tierra y más tierra para taponarlo todo . El peludo muere encerrado , ahogado por las emanaciones hediondas del sulfuro .-Y;para qué el cardo , Salaberry ? . -Para que la tierra no duque la bosta , me explica el viejo . Bueno , no me dirá que no le he contado todo : que desgrané maíz para los pollos , que pelé un pavo , salté tranqueras y alambrados , arrie ha-

[Carta] 1944 jul. 14, Buenos Aires, [Argentina] [a] Gabriela Mistral, Rio, [Brasil] [manuscrito] Martha [Salotti].

Libros y documentos

AUTORÍA

Salotti, Martha A., 1899-1980

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1944 jul. 14, Buenos Aires, [Argentina] [a] Gabriela Mistral, Rio, [Brasil] [manuscrito] Martha [Salotti]. [2] h. ; 22 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile