



Buenos Aires

Junio 20 - 1944

7990.1

Mi querida Palma : he recibido dos cartas tuyas en las cuales me hablas del asunto libros, y no me dices palabra de tu salud. En ese caso los temas son cíclicos , y cerrado uno por ustedes, los demás nos quedamos colgados .Pero yo no soy dócil y reclamo , como una "clak " bien pagada , hasta conseguir el bis. Te repito , quiero saber cómo estás , qué te dijo el médico de Río , qué régimen alimenticio te dió , etc. No seas mala conmigo , tú que sabes qué representa eslejos y sin noticias .Te llegó en una mía la famosa carta aquella ? Te ruego me contestes a esta pregunta también . Y con esta vez dos exigencias perentorias. Ahora viene la tercera(ya sabes que no me quedo corta para pedir) : haz el favor de decirme cómo terminó el asunto del dinero girado. Yo escribí a Cral Urquiza contando que en el Banco de la Nación me hice enseñar el telegrama y , efectivamente , era del 1° de junio , es decir del día siguiente de recibir el cable de G. Mistral . Me dijeron que lo que tarda es la censura bancaria allí .De todos modos quiero saber el final.(Ponéndote en mi lugar comprenderás mi curiosidad).Tu correspondencia me ilustró mucho respecto de la cuestión contratos. He acurrido al más alto informador que pueda hallarse ,B.(de quien habrá recibido G.Mistral una carta , agradeciendo el regalo de Montaigne traído por mí). El está resuelto a ayudarme no sólo personalmente , sino también con la Sociedad Argentina de Autores y con el apoyo de los editores argentinos .Está resuelto a todo . En esta semana hablaré con Ol. , pero hay que presentar bien las cosas. Sabes , cuando hay rivalidad profesional , hay que evitar roces entre ellos, que darían a nuestra Ilustre distraída un ambiente poco feliz .Y yo , aunque parezca mentira , cuido el detalle .Sigue revolviendo para ver si Dios te pone frente al contrato con Nascimento. Yo me fío tan poco de los recuerdos de la Señora que hace dulces...Aquí pediré el de Tala , y , con todos ellos en las manos recién se verá .Lo único cierto y tremendo es que un autor tiene derecho a impedir que le mate un libro .Y por encima de todo se alza el oprobioso contrato con Cll., verdadera vergüenza internacional. B. también está resuelto a dar la gran batalla , publicándolo , en casos necesario , en el Boletín de la Cámara del Libro .Así que espero que todo marche bien.Nada haré , como supondrás , sin hablar antes con ustedes bien claramente . Tu argumento de que se sacó de la Edición de E.E.U.U. , no es válido .Pero hay otros mejores y más contundentes Ya les escribiré contándoles cómo me fué con Ol. a quien estimo muy de veras, y que ha sido todo un señor respecto de Gabriela Mistral .Palma querida , no olvé a darme noticias de Luz cuando me escribas .Dime en qué cuarto duermes, para ubicarte, y dónde está el escritorio, y el comedor .Palma: yo quiero saberlo todo. Tu echarpe de colores hace roncha .Todos se me abalanzan para verla y tocarla.Yo, les dejo hacer , con aire de consentida(que me sienta mucho) cuando llega la pregunta : "Dónde te la compraste?", yo contesto con aire de falsa modestia : Me la regaló Palma Guillén".Queda divina con vestido azul marino , y con negro. Por tu culpa me estoy olvidando comadre.Aparte estas vanidades , lo decía en mi carta a G.Mistral, que ando muy ocupada con el estudio de las persecuciones religiosas de la E.Medía. Es tremendo leer aquello :espionajes , terror , persecución , excoeraciones , juramentos...Son relatos que erizan .Estoy ahora con Galileo Galilei. El terror de la Inquisición gastó la mitad de sus energías .Parece mentiras que hayan pasado cosas así en el mundo ;más bien se las creería fantasías de escritores.Te acuerdas que en una carta G.Mistral me ofreció ayuda ? que jamás se emocionó tanto? Poco es lo que Uds. tienen que hacer , sin cargar todavía con mi docu-

[Carta] 1944 jun. 20, Buenos Aires, [Argentina] [a] Palma [Guillén] [manuscrito] Martha S[alotti].

Libros y documentos

AUTORÍA

Salotti, Martha A., 1899-1980

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1944 jun. 20, Buenos Aires, [Argentina] [a] Palma [Guillén] [manuscrito] Martha S[alotti]. [3] h. ; 15-22 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile