

AGOSTO 2 - 1943

Buenos Aires

7849

Para Gabriela Mistral en Río

Presente

Le mandado una carta escrita tan a la ligera, que mucho me temo no pueda ni leerla. Téngame usted paciencia, Gabriela Mistral mía, que se lo anotarán en el cielo. Es que ando apurada, sabe?... y todo lo hago volando. Así volara...ya estaría a su lado.

Después de sufrir unos fríos aterradoros, estamos otra vez en el veranito de San Juan. Es un invierno loco como el mundo. Me he propuesto escribir un libro, para que usted haga ese prólogo que me dijo.

Nada he hecho, pero el pensamiento me llena la vida. Ya le dije en una carta, que estoy riquísima de libros "a comprar", pues a raíz de cualquier cosa me dieron una fiesta, y me regalaron una biblioteca china, y un crédito grande, en libros. : 350 \$... Algo impresionante, todo junto. Por eso me siento nueva rica y le he ofrecido mi crédito para lo que guste mandar.

Clarra, de Espasa, me hace decir que averigüe qué le sucede a usted con el libro prometido, que no lo manda. Le dije que están copiando las poesías infantiles, tal como usted me decía; así que ocúpese de eso, para cumplir con ellos. Katé dada su palabra, y cuando uno está "apelabrado" no tiene más remedio que cumplir, así reviente.

Punto suyo nada de la Editora de San Pablo, aquella que me pidió autorización para traducir "Juguemos en el bosque" ?.. quedaron en entenderse con usted, allí, para la corrección, etc.

Cuando vaya le llevaré una cantidad de chistes de la actualidad política internacional, que salieron en diarios y revistas, y que han sido recopilados. Se acuerda aquel "che, Mussó, pedaleá y gueno, de ese autor. Los hay preciosos. Aquí tiene esta gente un sentido de la caricatura, extraordinario. Viese ahora, que se pasa por una situación especial, cómo saben defenderse de la preocupación diaria, con un reguero de gracia...a pesar de todo.

Dígame si duerme. En el sueño un día tan grande, que a veces pienso que no me lo merezco. Una vez, el año pasado, le mandé, para aquella Antología, un artículo del libro de Guzmán, que a mí me pareció digno de una Antología. Nunca supe si lo había leído. Repetía en él Pancho Vila, (de quien era el comentario); qué cosa es el sueño... lo leyó?... Pues búsquelo usted, porque vale la pena. Y quién sabe si no le mate la sueñera en el cuerpo. Yo duermo a cuatro manos; a ver si le llevo el contagio.

Mallea insiste en pedirme versos; él quiere prosa y versos, y publica según el espacio. Tal como yo le había dicho a usted, y me insistió "quiero prosa y verso". Así que métale n' hijita, si quiere salir con bien de este entrevero. Aquí no la dejamos ni resollar, pobre Gabriela Mistral mía; lo que siento es no estar allí para darle una manito. Cuidese, y hágame saber de usted, por cualquier medio; no se olvide que cuenta conmigo; vea que yo soy como alpargata: no tengo lazo.

La abraço y beso Martha Salotti

[Carta] 1943 ago. 2, Buenos Aires, [Argentina] [a] Gabriela Mistral, Río, [Brasil] [manuscrito] Martha Salotti.

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1943 ago. 2, Buenos Aires, [Argentina] [a] Gabriela Mistral, Río, [Brasil] [manuscrito] Martha Salotti. 1 h. ; 23 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile