

757A

GABRIELA MISTRAL

Esta poesía hispanoamericana a la que se trataba aquí como a pariente pobre, a la que se le hacía tan difícilmente un huequcito en las revistas y en los catálogos de las casas editoriales, cáete que de repente está en candelero. A los Hombres de buena voluntad de Jules Bernays, a las obras -tan admiradas- de escritores ingleses y norteamericanos, he aquí que el jurado del Premio Nobel prefiere una mujer que por todo bagaje literario no tiene más que dos libros de poemas entrecorados de prosa: Desolación y Tala. Pero esa mujer es una de las más altas figuras de su sexo de nuestro tiempo, una de las corazonas más puros y generosas, una de las conciencias más claras que pases el mundo. Representa en las letras a su país, Chile; representa ante los arámpagos intelectuales a la mitad de un continente, la América hispana; pero encarna asimismo a la mujer de gran corazón que sufre con todos los dolores del mundo y llora por sus iniquidades.

He aquí algunas de sus poetas más características y, en prosa, una visión de Chile amplia en su perspectiva y profunda en su interpretación de la realidad, que sintetiza en unas pocas páginas los diversos aspectos de aquel país.

Georges Pillement/- Presentación de sus versiones de poemas y prosas de Gabriela Mistral, en POESIE 46, número 29, año VII. París, enero 1946.

**[Carta] 1946 ene., París, [Francia] [a] Gabriela Mistral
[manuscrito] Georges Pillement.**

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1946 ene., París, [Francia] [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Georges Pillement. 1 h. ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile