



4934

Santiago de Chile. 13 de feb. 1944.

Mi querida amiga:

Le escribo después de mucho tiempo de silencio, para anunciarle que por correo ordinario le envío un pequeño libro, "Poemas en Prosa", que he publicado recién por mi cuenta, en edición, naturalmente, muy humilde. Se lo mando de todo corazón. Buena parte de los poemas que en él figuran habían aparecido en un número de la revista "Estudios", de tal modo que pude aprovechar la composición, lo que disminuyó los costos de imprenta. Estoy más satisfecho de estos poemas que de los anteriores, sobre todo porque tienen más forma y, creo, más sencillez y profundidad. Si Ud. recuerda algo de los volúmenes anteriores, sabrá que yo también he sufrido la invencible influencia de la tempestad poética moderna, que halló cosas maravillosas en la sombra y en el caos. Me parece que, fatalmente, la poesía se dirige ahora hacia un classicismo de nueva factura, que aproveche aquellos hallazgos, sometidos a un mayor proceso de organización. Creo que vamos hacia un nuevo orden poético. Es, por lo menos, lo que advierto en mí. Sin duda no soy yo un índice adecuado, pero ¿de qué otro modo podría sentir esto más poderosamente? No quiero olvidarme de que la poesía responde a una metafísica necesidad de comunicación, y por eso mismo creo que ha llegado el momento de someter los materiales poéticos a una elaboración más intensa. Está dentro de lo humano el que siempre sea la inteligencia la modeladora de lo irracional. La poesía a rienda suelta engaña también, a pesar de que pudiera creerse lo contrario. Al fin y al cabo, el inconsciente tiene también su falsedad y su retórica.

¿No será pecado hablar de poesía en estos tiempos? Todavía, y quien sabe si ahora más que nunca, hay tanto qué tener de los grandes acontecimientos históricos! A veces imagino que es muy cierto aquello de la "torre de marfil", sino en el sentido literario estricto, por lo menos en lo relativo a la conducción general de la vida. Hay en cada época temas vitales para la colectividad, y temo que en un país con tan poca gente como el nuestro, cada escritor tenga que hacer algo más fuera de la literatura. Es claro que las condiciones sociales y económicas lanzan naturalmente al escritor fuera de ella, pero los más tratan a sus respectivos oficios extra-literarios como a cosa accesorio o adjetiva, en lo cual tienen razón, puesto que casi siempre se hallan mal ubicados. A mí me interesa el problema muy de cerca, pues entre mi trabajo de profesor - soy profesor de Filosofía - y mi calidad de escritor, no veo discontinuidad fundamental. ¿Podría haberla acaso entre la poesía y una vocación cualquiera hondamente sentida? Mas, el nudo de la cuestión está para mí ahora un poco más allá. Me ofrecen la dirección de una obra interesante en la Escuela Normal de Victoria, en el sur, y estoy casi resuelto a aceptarla, a pesar de que estoy satisfecho con mi trabajo de Santiago, en la Escuela Normal Superior y en el Internado Barros Arana. Me seduce la posibilidad de ser más útil, allí donde se quiere emprender una nueva tarea, que requiere sacrificios mayores. Perdóneme, amiga mía, por quitarle tiempo con estas noticias personales. Lo hago movido por la gran admiración que le profeso. Ella me acerca a Ud. en forma íntima.

La Escuela Normal de Victoria es un establecimiento de nuevo tipo, que pretende innovar en la formación de maestros rurales, haciendo que éstos puedan cumplir con una misión más amplia que la simple función escolar. Se quiere que los maestros sean capaces de investigar, es decir, de conocer realmente el medio, para que puedan orientar mejor su trabajo, que ha de ser esencialmente social, dentro y fuera de la escuela. La Escuela Normal de Victoria, con este fin, pondrá en marcha este año dos secciones

[Carta] 1944 feb. 13, Santiago de Chile [a] Gabriela Mistral
[manuscrito] Luis Oyarzún.

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1944 feb. 13, Santiago de Chile [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Luis Oyarzún. [2] h. ; 30 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile