

*6 set*

475

Amiga mía: Esta mañana he ido con Hernán a una clase de un profesor-crítico, español. Muy interesante. Disertó sobre poesía. Es Guillermo Díaz Plaja. Conversamos mucho de Ud. con Alonso y llegamos a la conclusión que será mejor el viaje de él, ~~mañana~~ cuando pase la primavera de aquí, tan reque te, bella! Además Ud. ya estará totalmente acomodada.

Como puede ver, no pierdo mis días en visitas... He abandonado la poesía, pues estoy entregada a la prosa, desarrollando una novela. Me parece que andaré mejor en esta ruta. Me cuesta trepar en la poesía y creo que no daré más. Vamos a ver que me depara el destino con esto de entrar al análisis del alma humana. Siempre me interesa el problema de la existencia ~~humana~~ y los problemas complejos que en ella se debaten....

Me gustaría leer francés; más aún tomaré clases nuevamente para interiorizarme en él. Tengo muchos libros clásicos que Sybila tiene que ir leyendo, pues Ud. sabe que ella "domina" totalmente y ha estudiado ~~mucho~~ toda su vida esa lengua. Por eso, Linda, no se preocupe de mandarme libros. Yo me preocuparé de mandarle las papayas.... Aún no sabemos qué ha resuelto. Sobre viaje. Prendezme ruega insistirle que mande algunas palabras para que sean leídas en un homenaje que se le prepara en esa Sociedad, a la cual ya sabe Ud., pertenezco.

Algun día no lejano espero darme una felicidad y es la de verla. Pueda ser, cuando mi ánimo esté valeroso y haya entregado este libro, me regalaré ese premio. Y entonces la "iré a ver".

Siempre rayo los trozos que amo en los libros... casi hasta en los seres humanos hago otro tanto! Hay que repasar lo bello y esa es la ventaja de los libros, pues los otros se nos pierden en la bruma del inexorable e inalcanzable tiempo!

Escríbame con tinta; entiendo perfectamente su letra y no me cuesta descifrarla. La primera carta me dió trabajo; después... de corrido! Qué ganas me dan a veces de "echarme al mar". ¡Ay, que ganas!

Su última carta trasciende alegría de cuore y eso me contagia a mí. Esto fué lo que pretendí con su resurrección en este país. Pero no se engañe; no estaba muerta como Ud. dice; estaba entre la seda del capuz... y hoy la venos volando en inmensa y rara mariposa (Uña por la cráneo).

Comprendo la eficacia y la comodidad del "sillon de marras". Soy -contra mi voluntad- una sensual de los objetos que se nos allegan tanto como este....

Creo que ya le he contestado sus cartas totalmente.

No le mando recortes, pues he leído poco la prensa estos días. Estoy absorbida por mis papeles. Hace meses y meses que sé de visitas (a no ser de enfermos queridos), ni de cine. Solo me banqueteo con conciertos... Estuvo el gran Backhaus, el alemán uno de mis viejos preciosos. Me hizo recordar el cuento de... "la guitarra"....

Ahora con los días bellos haré escapadas a la orilla del mar, amante indómito, pero lleno de misterio y atracción.

Se vía mi marido y aprovecho para entregarle ésta y déjela la lleve al correo.

Reciba el corazón de su amiga de siempre y para siempre

*Matilde*

**[Carta] [1951?] sept. 6, [Santiago, Chile] [a] [Gabriela Mistral]  
[manuscrito] Matilde [Ladrón de Guevara].**

**AUTORÍA**

Ladrón de Guevara, Matilde, 1910-2009

**FORMATO**

Manuscrito

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

[Carta] [1951?] sept. 6, [Santiago, Chile] [a] [Gabriela Mistral] [manuscrito] Matilde [Ladrón de Guevara]. 1 h. ; 27 cm.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)