



6595.1

Gabriela querida:

Hace meses contesté su cariñosa cartita en la que me invitaba a gozar de su presencia. Fué despachada en Enero pasado desde la posta de Cartajena. En ella le explicaba mi disgusto por estar imposibilitada de preocuparme de sus encargos en esos momentos dado mi ausencia de Santiago que se prologaría hasta Abril. Nada he recibido suyo... Deseo que se extravíen las cartas. Ya me ha ocurrido con gente lejana de mi patria.

¿Cómo está su salud? Su vista me preocupa. Cuidese. Se ha publicado en el Mercurio su "Recado para la residencia Pedralbes, en Cataluña" y "El pentecismo de Gabriela Mistral" en el Ilustrado. Hemos leído su poema. Va adjunto un puente de mi hija Gloria que puede gustarle: "Don Briceño". Es el brote de amor de su viejo jardinero que murió junto a ella, en su tierra de Parral. Historia auténtica. Ella es muy joven y tiene serias disposiciones artísticas. ¡Ojalá las aproveche.

Respecto a los libros que Ud. me encarga de autores chilenos le envío una lista de los que, quizás, puedan interesarle. Se escribe mucho y muy poco que valga ser leído: asuntos sin inspiración, sin ideas, sin mensajes. Hay crisis de valores espirituales y reabundancia de audacia. Es penoso porque los tiempos que corren reclaman voces de cima. La lista extraída de catálogos es: "Chile a la vista" de Blanco Amor, (español) - "Elogio de Pedro Prado" y "Al servicio de la verdad" de Valentín Brandau - "Recuerdos de cincuenta años" de Armando Donoso, - "Vidas afínimas" y "Albuá", estampas de una lada de Gonzales Vera, - "Mirando el Cocano" de Guillermo Labarca, - "El Tíbio misterioso y sus lamas" de Juan Marin, - "Cuentos de mi tío Ventura" de Ernesto Montenegro, - "Ruta de sangre" y "Monica Sandra" de Salvador Reyes, - "Hijo de ladrón" de Manuel Rojas, - "Ni por nar ni por tierra" de Miguel Serrano, - "Jonny Button" de Benjamín Subercaseaux, Colección de Alberto Blest Gana, - "La vida simplemente" de Oscar Castro, - "La fronda aristocrática" de Alberto Edwards, - otras de Rafael Maluenda, de Eugenio Orrego Vicuña, de Magdalena Fotit, etc, etc. Si le interesa algunos de los libros mencionados hablaré con su compadre Tomic para enviárselos y tendré el mayor gusto en complacerla en todo lo que desee.

Ahora trabajo con entusiasmo. Escribo mi primera novela. Pronto entregará en prensa: "Pradera eterna" poemas en prosa y leyendas. Este cantar eterno del alma y mis entinos afectos me hace grata la vida, me hace olvidar dolores y sequedades en torno. Vivo alejada de ambientes literarios. Aquí suelen ser estrechos, pequeños, tocados de necia rivalidades y ambiciones mundanas. Dejo caer en el vacío toda palabra inútil, por suerte ella no se alcanza. Pero la vida trae compensaciones hondas para quienes entienden su vibración y vislumbran su sentido profundo, para quienes buscan la expresión de su mensaje interno en relación con el mundo externo.

Anhelo ardientemente viajar. Este sueño va hechando raíces hondas en mi espíritu. Necesito volar lejos. Primero iría a visitar y después emprendería mi peregrinación por los más bellos paisajes de Europa. Cómo me gustaría visitar Jerusalem, todos los sitios sagrados! Poder investirse de tales emociones... ¡qué maravilloso...! Desgraciadamente nuestra tierra está invadida de sombras, el precio

[Carta] 1954 mayo 26, [Santiago, Chile] [a] Gabriela [Mistral] [manuscrito] Gabriela Huneus.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957Huneus, Gabriela

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1954 mayo 26, [Santiago, Chile] [a] Gabriela [Mistral] [manuscrito] Gabriela Huneus. [2] h. ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile