



22 de Febrero de 1938.
VIÑA DEL MAR.

Gabriela Huneeus
6583-1
P.S.

Mi querida Gabriela:

Me pide Ud. mis datos biográficos. No tienen interés. Ahí van: por el costado de mi padre llevo pura raza flamenca. Mi bisabuelo, Don Gerardo Húneus fue la primera raza trasladada a Chile. Su mujer, Doña Isidora Segers Montenegro, flamenca y española fue quien fundó el Conservatorio nacional de música en Chile. Húneus escribió al Barbero de Sevilla para ella. Mi abuela materna, descendiente del Baque de Candia, una señora muy poca simpática, atada de vanidad, y por mi abuela materna, de lado y lado, española pura, catalana y vasca. Santiaguina de nacimiento. Mi primera educación la recibí en el liceo de Nizas N° 2. La continué en Bruselas, donde viví siete años. La compañía de mi padre, hombre de gran talento y reflejando temperamento artístico y mis viajes por Italia, Francia, Alemania, Inglaterra, Suiza y España me desarrollaron el gusto por la cultura y el arte. Hasta aquí mi vida fue un constante ritmo de agrado, pero el inmenso bienestar lujoso en que vivía no me apagó a sí. Desde que tuve uso de la razón me perseguí la idea de la peregrinación de todos los bienes materiales y un afán de búsqueda de lo inmortal. Este afán se volvió algo obsesivo desde los once años hasta los quince. Mi absurdo pensar en la muerte vino a ser mi sombra. Quería ser su esclava para unirme con Dios. Luego, un día, agobiado por todos los sacrificios que me imponía en secreto contra la voluntad de mis padres que habían percibido mi estado, comprendí que si estaba en la vida no era para pensar en la muerte, sino para hacer de mi vida una obra de bien por camino interminable, luminoso a fin de no llegar nunca a la muerte, sino suprimirla con la certeza de la existencia de un más allá. Y así vencí este amor y miedo a la muerte aclarando mi verdadera conciencia de lo místico religioso. Sin embargo mi temperamento de mujer, mi necesidad de completarme a través del amor, el impulso de mi familia y de mi fantasía, mi desgraciada estupidez me llevaron al matrimonio muy joven. Quizá, no sería necesario caer en este abismo para levantarme sola por mi esfuerzo. En esa ruta tan aspera y dolorida se afinó mi inquietud, mi afán de eternidad guiada por mi autoexigencia constante. En siete años de perfecto encierro, sin poder ni siquiera almorzar con los míos dentro de mi casa, sola, con la compañía de mis tres criaturas apenas balbucientes, suporté en silencio la agridulce ~~caliente~~ sangrienta de la incompreensión para mí. (Esta perennidad y la ausencia total de toda ternura, de toda preocupación para mí. (Esta confianza tan fatiga es sólo para Ud. Hablar de mis miserias me parece un crimen. Necesito el poder de ocultar todo lo que engaña la belleza de la vida) Largos años viví herida por los cuatro costados. Cuantas veces sufrí el deseo de descansar fuera de la vida, obsesión que también me cidió más tarde, en otras circunstancias, pero siempre fui rechazada por mi espíritu animado de fe y rebeldía a ser vencido. Durante esta aflicción constante, en lucha con lo acénico, bajo un clima mortífero para mi espíritu me encerré en mi alma. Largos meditaciones chocaban con mi agredida juventud, con mi intenso deseo de peregrinación por los caminos del mundo. Me llamaban los horizontes presentes: sinfonías de celeros desde a veces repetaba mi inquietud devastadora. Dentro de mí la lucha era fuerte y decidida. Debía abandonar esa vida de soledad limitadora para ser la peregrina del arte, pero allí es donde el deber que me llamaba con toda su petencia. Me refugié en los libros. Decantada por mucha literatura francesa: Voltaire, Corneille, Racine, Molière, etc. George Sand, Madame de Staël, Victor Hugo, Paul Bourget, Mauriac, Mauriac, etc. George Sand, Madame de Staël, Victor Hugo, Paul Bourget, Mauriac, Mauriac, etc. Wagner. Me agradó mucho la expresión mística y artística de este autor, pero no me satisfizo su concepción filosófica algo vaga. Me hizo entonces una madesta y

Dot de estas hojas en un sobre "Air France" no pasan de 5 gramos.

[Carta] 1938 feb. 22, Viña del Mar, [Chile] [a] Gabriela
[Mistral] [manuscrito] Gabriela [Huneeus].

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1938 feb. 22, Viña del Mar, [Chile] [a] Gabriela [Mistral] [manuscrito] Gabriela [Huneeus]. 5 h. ; 25 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile