

PUERTA DE MARFIL

la puerta remachada de ángeles.  
Una puerta, Una puerta.

Detrás arden las cabras y la luna.  
Detrás, bosque de danza en primavera.  
Detrás, loca la vida por las vides,  
las vides por la vida...detrás de estéril puerta.

Tizna la medianoche el marfil de mis muros.  
El demonio ha perdido la llave de mi celda.  
Pero si Amor la hallara entre los pámpanos, no tarde.

Ah, la puerta. Mi puño la golpea;  
mis pezuñas la escaran,  
y mi grito la aúlla: "¡Ah, la puerta!  
Me ahogo de mi sangre.  
Abridla, o la ensangrientan  
mis uñas, mi garganta."

(Sólo marfil del aire, aire de arcángeles, la puerta).

En mí, río de lobos  
que muerden las arterias.  
Allá, brazos de danzas a plenilunio abierto;  
las bocas cruentas;  
la guirnalda prendida, la guirnalda perdida;  
las palomas redondas, la serpiente y la yedra.  
Aquí, la sangre inútil; allá viva,  
porque entre aquí y allá, la puerta.

Detrás, bosque de danza,  
y a mí, que me devore la tiniebla,

Explicación:

La puerta de marfil angélica es la animal. ¡Ya mí que sé, me habrán  
cubierto a la cabeza la primavera con divisiones y toda la agua!

# **[Carta] 1950 mayo [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Emma Godoy.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

## **FORMATO**

Manuscrito

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

[Carta] 1950 mayo [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Emma Godoy. 2 h. ; 27 cm.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile