

6010

C

23 Enero 52.

mi muy querida amiga,

Acaba de llamarme por teléfono Radomiro Tomic para la selección

de los libros; pero esta noche parto con González Vera y el gordo Durand a Lota donde estaremos cinco días viendo cosas para escribir. En seguida llamaré a Tomic.

¿Qué estudio biográfico más o menos extenso y bueno hay sobre Ud.? ¿Qué le parece el de Iglesias? No lo he leído entero... por ser de quien es! Vi algo, algunas páginas y las elogió. Lo demás ¡le temo! Pero ahora deberé confirmarlo al cuerpo. Terminé mis estudios sobre d'Halmir y Prado, 25 carillas largas cada uno, para "Los Cuatro Grandes" y ahora me toca habérmelas con Ud. Podría salir del paso con mi artículo ya recopilados; pero quiero una semblanza viva, una mezcla de la vida y la obra, con algo de memorias personales. Las tengo que escribir alguna vez y ya es tiempo. Así, pues, mi querida amiga, apronte la palmeta. Si pudiera ir a recibir el castigo allí no vacilaría un punto. ¿Qué hay de eso de la Unesco de que Ud. me habló? Me suspendido la Crónica Literaria y todo trabajo ajeno a Los 4 para apresurarlo y salir; pero, si no termino pronto, antes de Marzo, me embarcaré siempre; porque deseo irme por mar y, sobre todo, deseo, violentamente, irme, salir de nuevo. Otra vez ha vuelto a formarme adentro esa especie de mezcla explosiva que lo impulsa a uno a viajar. Otra vez sueño despierto con los aviones, con los barcos y hasta con los trenes. Me parecen el único remedio.

Pero ¿le había hablado antes de Los 4 Grandes? Nascimento me ofrece veinticuatro mil pesos a cuenta el día que le entregue mis artículos sobre los 10 premios nacionales. Los reuní, los piqué en cartones, los relif y los hallé tan malos que me dió vergüenza. Imposible entregar eso. Empecé entonces a rehacerlos; pero como salen trabajos largos, en un mes sólo llevo dos concluidos, d'Halmir y Prado. Siguen Ud. y Neruda que me parecen, con los otros dos, a demasiada altura para confundirlos y, aunque me aspen, los separaré. El primer deber es fijar las categorías y esa expresión "Los 4 Grandes" responde a una verdad, fuera de ser buena, clara, sintética etc. No sé qué dirá Nascimento. Después vendré 3 novelistas: Latorre, Edwards Bello, Barrios; después Un Original, González Vera, un poeta místico, Crachaga S.M. y Un Buen Caballero, don Samuel Lillo.

[Carta] 1952 ene. 23, [Santiago, Chile] [a] [Gabriela Mistral]
[manuscrito] Alone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1952 ene. 23, [Santiago, Chile] [a] [Gabriela Mistral] [manuscrito] Alone. [2] p. ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile