

Sr. Hernán Díaz Arrieta
(Alone)

C 5936

12 de Febrero de 1950.

Mi querida amiga,

¿sabe Ud. que, por fin, estuve en Europa? que visité Madrid, París e Italia? ¿Que yo, a quien Ud. y todos - incluso yo mismo - creían tan francés, tan demasiado francés que ya no se podía más, casi me morí de soledad y de nostalgia en Francia, que regresé decepcionada para siempre del carácter francés, hasta la médula de la médula? ¡ah! gente sárdida, dura, limitada, desdeñosa, oculta bajo la claridad, la medida, la elegancia, el encanto! Y sabe que descubrí Italia y estoy tan encantada y fascinada por su alma humana y comunicativa que hasta estoy pensando volver? Por eso y para eso le escribo. Me quedan unos cien mil pesos y allá puede ganar lo mismo que gano aquí: con mi máquina portátil le llevo todo. Sigue con Irla a ver a Ud. y escribir un libro a le Eckermann: "Conversaciones con Gabriela Mistral".; Tede cuente los des honestos callados... lo tenemos que hablar! Si este proyecto no le asusta, digámelo. Y acuédate de mí. Será cuarto? Debe explicarle que salí de Chile casi perdiendo la vida: cuatro médicos dijeron que estaba día a día más deprimida, angustiada, desesperada de los nervios. Desde que salí sandí por completo. Acaso la neuritis me me volvió nostalgia; pero en París, no en Italia. No sentí más nada. Yo estuve - ^{dolor} - mago, que me hacía sufrir mucho, mi a la cabeza y solo pensaba en el ataque cerebral. No tenía tiempo, literalmente. He escrito bastante sobre el viaje no sin sorpresa y hasta furor de muchos, que esperaban otra cosa; porque he dicho sinceramente lo que padece: que no le envío recortes algunos, porque nadie me satisface y tengo ciertas ideas de hacer un libro: "La Ilusión de Viajar", un pequeño libro muy interior, apoyado sólo de cuando en cuando en mis experiencias de viaje. Lo más interesante que uno descubre en los países lejanos es uno mismo. Y ese, sabiéndole a uno, es lo que busca. Otros creen que son las piedras, las ruinas, los palacios, las pinturas, las estatuas y los recuerdos históricos. Eso no le importa a nadie nada. Para verlo, hay que pasar primero por uno mismo y ver qué le sucede al viajero. Si nadie le sucede, vuelve como si no hubiera viajado. *Es preferible que no escriba.*

Pues bien, a los casi dos meses de regresar - desembarqué en Valparaíso el 15 de Diciembre último - empiezo a notar de nuevo síntomas de mi antigua neuritis, que creí curada. Dolor mal, necesita tomar fármacos, súngos pectorales terribles y a veces la inquietud me dura el día entero, con accesos de taquicardia muy prolongados. Sé que no es nada orgánico, sino funcional. Y que viajando sanaría. Me convida Ud. a Italia? Se lo pregunto en serie.

Y le envío un cordial abrazo con toda la vieja e invariable amistad de

Beauchef. 1035
Santiago de Chile

Alone

[Carta] 1950 feb. 12, [Santiago] [a] Gabriela Mistral
[manuscrito] Alone.

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1950 feb. 12, [Santiago] [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Alone. 1 h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)