

Ferraz 7. Madrid.

Segundo cuaderno, 18 marzo, 1961.

Gabriela misa quién diráma: inventar un libro revolucionario es siempre querer comprender que todo ya está o sujeta en su mundo caro, te haré breve historia literaria desde 1939. — En 1940 ya en postes de los reencuentros, no sucedió más intelectuales casi. Exiliados, muertos, encarcelados, exiliados. Todos los del mundo republicano, sólo existían los que huían y querían olvidar de ellos. El libro que iluminaría los valores débiles, que impregnarían otros nuevos, que sacudirían con sumo rapidez las trizas literarias y universitarias. Con una tremenda tragedia, la de haber sufrido contra los suyos, se ganaron apreciaciones y cargos. Fue una fiebre voraz que consumió numerosas cualidades de fauna y de cielo. Entre tantos padres, hubo una era de esperanza, una breve resaca de valores natales. Destacó en Poeta un gran luchador, Dominio Rodríguez, cuyos versos acuden a la vez y perfecto de fuerza y de intuición, no alcanzaron el grado técnico necesario para arrrebatar al lector convencido de la mediocridad poética. Poco después, un nuevo poeta, José García Nieto, creó titánica su tesis norteña un níctalo que a la voz de "Granciso" impuso a circularlo todo con sus versos deslumbrantes, vacíos, que auguraban una era de regreso espiritual premeditado entre un mundo práctico. Surgió el noveltista, Camilo José Cela, con un estilo directo, atroz, realista e insulso onírico y morboso. Sin embargo, el caso de este muchacho merece distinta catalogación: lo haré más tarde. — Los poetas que quedaban de la otra etapa, callaban: sus voces no podían interesar un mundo. Un gran poeta generacional, Vicente Aleixandre, vestido probablemente largo año. Pero como él seguía creando, y su personalidad es magnífica, llegó un día en que pudo publicar. Y ese día estalló la bombolla literaria farcista. Un eruditísimo, el catedrático Jáuregui Almuzo, publicó también libro de poesía. Se sometió a Fernando Díez, reapareció con sus versos irregularmente breves y malos.

[Carta] 1951 nov. 18, Madrid [a] Gabriela Mistral [manuscrito]

Carmen Conde.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1951 nov. 18, Madrid [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Carmen Conde. [2] p. ; 31 cm. + 1 fotografía.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)