

Janvier 1935

ALTARE  
(SAVONA)  
(ITALIA)

Madame,

J'espère que vous aurez reçu les numéros 3 et 4 de Lirica. Dans le prochain numéro nous commencerons à donner un poème de Pablo Neruda. J'avais prié votre secrétaire, M<sup>lle</sup> Elena Guillén, de vous transmettre mes remerciements pour les poèmes très intéressants que vous avez eu la bonté de m'envoyer. A présent je dois vous interroger au sujet de vos poèmes: car quelques-uns d'eux ne sont pas signés.

J'ai reçu 6 feuilles:

- feuille 1) La muerte - signé Pablo Neruda
- 2) Bacarola - non signé -  
(c'est seulement un tócaro el corazón)
- 3) Volting Aroind - non signé -  
(c'est que ma cause de son honneur)
- 4) Nocturno eterno - signé Xavier Villaurrutia
- 5) Nocturno eterno
- 6) Nocturno de la estatua } signé Xavier Villaurrutia.  
et Nocturno muerte

Je ne sais pas à qui attribuer les poèmes des feuilles 2 et 3.

Je voudrais aussi vous demander quand nous aurons l'honneur de recevoir de vous de nouveaux vers de vous-même. J'espère bientôt, et s'il n'est pas trop tard.

Mon salut au sujet de Lirica.

Maintenant je ne puis vous adresser au sujet de moi. Je sais que vous

[Carta] 1935 ene., Altare, Savona, Italia [a] Gabriela Mistral  
[manuscrito] Aldo Capasso.

**AUTORÍA**

Capasso, Aldo, 1909-

**FORMATO**

Manuscrito

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

[Carta] 1935 ene., Altare, Savona, Italia [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Aldo Capasso. [2] p. ; 29 cm.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile