



Cartas Gabriela de Nis

Veracruz a 10 de marzo de 1951

APARTADO 195

VERACRUZ, VER.

Srtas Gabriela Mistral y Doris Dana
Rapallo, Italia.

Queridísimas hermanas mías:-

espero que habrán recibido mis cartas que deben de ser varias, y que mi dulce y bondadosa Gabriela haya visto que nunca le he dejado de escribir y que su amistad, así como la de mi querida "gringuita", fue una verdadera GRACIA KARMA que no sé por qué misterioso designo de vidas anteriores, díafruto hoy.-

Recibo una y mil veces la carta de Gabriela y veo cosas que si ella no fuera quien es "MESECIAN UN REGALO DURO"... si me atreviera a considerarme su hermana espiritual DIRECTORA también la regalaría pero siendo quien soy, no cometo ese atrevimiento, aunque les confesaré que me "QUEDO CON LAS GANAS DE HACERLO" ya que Gabriela me dice que si no habré sido intoxicada con la xenofobia mexicana..... ¿Cómo puede pensar así?..... ¿Verdad que no puede imaginarse semejante cosa?-

No quiero dejar México sin escribir la última carta de estos días a quienes tanto quiero; ya me voy y llegaré el día 10 ala 1 y media de la tarde; en Cuba, como aquí, tengo crec que mis familia y según verán, mi destino es exceso de equívoco familiar.

Les he rogado mucho, que me escriban a Remedios o a la Habana donde me encontrarán enseguida; en la Habana la dirección es la casa de mi primo preferido a quien considero un hermano, -vul Ministro de Hacienda creo que cuando estuvo por allá Gabriela, pues la admira mucho; es el Dr Germán Wolter del Río, ¿lo recuerda? - sería imposible desde luego.-

DIRECCION EN LA HABANA:- Avenida de los Presidentes 160.- Vedado.

DIRECCION EN LAS VILLAS DONDE ESTA MI HERMANO:- General Carrillo 9-Benedictos-Cuba

No dejes Gabriela de hacerme unas letras; las necesito porque no te imaginas como trabajo por qui tante algunas cosas que te aterrorizan y que sobran en la mente tuya, Gabriela buena, consentida ma de esta JERARCA S.C. que de redillas le pide siga unas indicaciones que les he ido dando por que le deseo muchas cosas buenas. -ESCRIBANME DE FAVOR Y NO SE DESCONECTEN DE MI QUE VOY EN UNA MI SIGN ESOTERICA ESPECIAL.-

Gabriela, dulce y bondadosa Lucila Dedey, ¿Existe en ud una PROMESA de no poderme hablar de TU como tanto se lo hemos pedido mi maestro Gita y yo? - ¿le tiene desconfianza? - eres que sea una víctima de xenofobia como me dice? -..... ¿Le inspiro desconfianza o poco afecto? - ¿por qué? - Doris, te lo ruego; ¡puedes haz porque no exista el USTED entre nosotras; no es atrevimiento, es LET OCULTA.....

DONDE QUIERA QUE YO ESTE:- todas las noches en la foto de Gabriela he de pedirle la bendición y de sela en nombre del maestro. -A Doris (necesito mucho su foto ofrecida) tengo que recordarle bien y pedir su bendición para ella.-

DEBEN RECORDAR CUANDO SIGAN EN LA LATITUD DONDE ESTEN las 13-20- y 3 horas de cada mañana que -yo estoy en otros planos desdoblada llevándoles en mi alma.-

*SI SE DESPIERTAN A LAS 3 de la mañana..... recuerdenme y oren algo por ud y por mí.
a las 13 y 20 horas cuando las oigan y puedan recordar este servicio....

Gabriela cara (como dice ud)- prométame como hermana en la senda tus va a tratar de no estar absorbida en los asuntos de guerra; comprendo que ud lo necesita, pero su MENTE se enferma, mi dulce invita; LO QUE TIENGA QUE SUCEDER..... NUESTRO CONOCIMIENTO NO LO DEFIENE..... ignore un poco..... no se satura de esa desgracia universal y en cambio lee muchas coteofías... piense en lo "loquita que es su - amiga mexicana y recuente tantos buenos ratos que pasamos juntas Doris, tú y yo, hablando y comentando de cosas interesantes. -EL PODER DEL ESPIRITU SOBRE EL CUERPO.

En nuestra última reunión mental en la que hacemos todo ante el MAESTRO MIO hubo un fenómeno pre cioso; dijo el maestro (que habla por mí con voz de hombre y transfiguración de anciano) que como mi cuerpo se iba a separar de ellas necesitaba dejar entonado algo para que siguieran trabajando cuando mi cuerpo no estuviera entre ellas; que cuando la luz le molestara... la luz se iría. Haciendo eso, se apagan todas las luces del boulevard a donde estaba la casa donde nos reunimos y en una oscuridad grandísima señala para un rincón de la pieza y hemos visto entre nubes de una luminosidad potente "UNA CATEDRAL PERFECTA ESTILO GÓTICO....." (nosotros trabajamos en la catedral del alma, o sea un lugar en el Cósmico adonde ponemos nuestras peticiones y la imaginábamos como cate

[Carta] 1951 mar. 10, Veracruz [a] Gabriela Mistral y Doris Dana, Rapallo, Italia [manuscrito] Meche.

AUTORÍA

Cabrera del Río, Mercedes

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1951 mar. 10, Veracruz [a] Gabriela Mistral y Doris Dana, Rapallo, Italia [manuscrito] Meche. [2] h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile