

5590.1

Oliveros Gabriela del Rio

Veracruz a 10 de marzo de 1951

APARTADO 125

VERACRUZ, VER.

Srta Gabriela Mistral y Doris Dana
Rapallo, Italia.

Queridísimas hermanas mías:-
espero que habrán recibido mis cartas que deben de ser variadas,y que mi dulce y bondadosa Gabriela
haya visto que nunca le he dejado de escribir y que su amistad,así como la de mi querida "gringuita"
fue una verdadera GRACIA KARMICA que no sé por qué misterioso designio de vidas anteriores,difiere
de hoy.-

Reseo una y mil veces la carta de Gabriela y veo cosas que si ella no fuera quien es MERECEAN UN
REGALO DURERO...si me atrevo a considerarme su hermana espiritual DIRECTORA tambien la regalaría
pero siendo quien soy,no cometo ese arriesgamiento,anque les conseré que me "QUEDO CON LAS GANAS
DE HACERLO" ya que Gabriela me dice que si no habré sido intoxicada con la xenofobia mexicana.....
¡Cómo puede pensar así!.....,Verdad que no puede imaginarse semejante cosa!

No quiero dejar México sin escribir la última carta de estos días a quienes tanto quieren;ya me voy
y llevaré el dia 10 ala 1 y media de la tarde a Cuba,como aquí, tengo que más familia y segun
verdín,mi destino es exceso de equívoco familiar.

Les he rogado mucho,que me escriban a Remedios o a La Habana donde me encontrarán enseguida;en La
Habana la dirección es la casa de mi primo preferido a quien considero un hermano...y el Ministro de
Hacienda cree que cuando estuve por allá Gabriela,pues la admira mucho;es el Dr Gerónimo Walter del
Río.¡Lo recuerda? - sería imposible desde luego.-

DIRECCION EN LA HABANA:- Avenida de los Presidentes 160.-Pedado.

DIRECCION EN LAS VILLAS DONDE ESTA MI HERMANO:- General Carrillo 9-Benedicto-Cuba

No dejes Gabriela de hacerme unas letras;las necesito porque no te imaginas como trabajo por que
tarta algunas cositas que te aterrantan y que sobran en la mente tuya,Gabriela buena,consentidafai
ma de esta JERARCA R.C. que de rodillas le pida siyo unas indicaciones que les ha ido dando por
que le deseo muchas cosas buenas.-ESCRIBAME DE FAVOR Y NO SE DESCONECTEN DE MI QUE VOY EN UNA MI
SIGN ESOTERICA ESPECIAL.-

Gabriela,dulce y bonita Lucila Dodoy,¿Existe en ud una PROMESA de no poderme hablar de TU como
tanto se lo hemos pedido al maestro Gata y yo?- ¿le tiene desconfianza- cree que sea una víctima
de xenofobia como me dice?.....,Le inspiro desconfianza o poco afecto- ¡por qué!- Doris, te lo
ruego;si puedes haz porque no exista el USTED entre nosotros;no es atrevimiento,es UNA OCULTA.....

DONDE QUIERA QUE VO ESTE:- todas las noches en la foto de Gabriela he de pedirle la bendición y da
selo en nombre del maestro.-A Doris(necesito mucho su foto ofrecida)y tengo que recordarla bien y pe
dir su bendición para ella.-

DEBEN RECORDAR CUANDO GIGAN EN LA LATITUD DONDE ESTEN las 13-20- y 3 horas de cada mañana que yo
estoy en otros planos desdoblada llorándoles en mi alma.-
*SI SE DESPIERAN A LAS 3 de la mañana.....recuérdense y oren algo por mis y por mí.
a las 13 y 20 horas cuando las oigan y puedan recordar este servicio....

Gabriela cara (omo dice ud)-prometame como hermana en la senda que va a tratar de no absorber
da en los asuntos de guerra;comprendo que ud lo necesita,pero su MENTE se enferma,mi dulce India;
SO QUE TENGA QUE SUCEDER.....NUSTRO CONOCIMIENTO NO LO DETIENE.....ignore un poco.....no se acu
re de esa desgracia universal y en cambio lea muchas cotorras...piense en lo "loquita que es su
amiga mexicana y recuerde tantos buenos ratos que pasamos juntas Doris,tú y yo,hablando y comentando
de cosas interesantes.-EL PODER DEL ESPÍRITU SOBRE EL CERPO.

En nuestra última reunión mental en la que hablamos todo ante el MAESTRO MIO hubo un fenómeno pre
cisamente;el maestro(que habla por mí con vos de hombre y transfiguración de ancianito)que
como mi cuerpo se iba a separar de ellas necesitaba dejar entonado algo para que siguieran tra
jando cuando mi cuerpo no estuviera entre ellas;que cuando la luz se molestara...la luz se iría.
Siendo eso,se apagan todas las luces del boudoir donde estaba la casa donde nos reunimos y en
una obscuridad grandísima señala para un rincón de la pieza y hemos visto entre nubes de una sum
edad potente UNA CATEDRAL PERFECTA ESTILO GOTICO.....(nosotros trabajamos en la catedral del
alma,o sea un lugar en el céñico donde ponemos nuestras peticiones y la imaginábamos como cate
dral,

[Carta] 1951 mar. 10, Veracruz [a] Gabriela Mistral y Doris
Dana, Rapallo, Italia [manuscrito] Meche.

AUTORÍA

Cabrera del Río, Mercedes

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1951 mar. 10, Veracruz [a] Gabriela Mistral y Doris Dana, Rapallo, Italia [manuscrito] Meche.
[2] h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)