

Santiago, 5 de Agosto de 1946.

Si escribí con regocijo emocionado esas palabras de homenaje a Ud., amiga Gabriela, que se insertaron en "Andean Quarterly", me sabe a regalo la impresión que me da Ud. de ellas en su carta última. Y quedo paladeando ese regalo de aprobación.

Me estimula Ud. a estudiar en ensayos a algunos de nuestros escritores; algo de eso hice, muy breve, sobre antiguos como Pérez Rosales y Jotabeche, destinados a transmisiones por radio y que después me fueron pedidos para su publicación en revistas. Es tarea grata, sin duda, y necesaria como Ud. lo dice; pero el tiempo me falta. Acabo de recibir el primer ejemplar salido de las prensas de Emecé en Buenos Aires de mi "Bulnes"; en cuanto me lleguen otros, le enviaré uno. Es un trabajo exento de acentuación heroica, de tono apoteósico; al par que me contado honradamente al personaje, esquivando las exageraciones del punto de vista familiar, que le habrían invalidado, he procurado mostrar la trayectoria ejemplar de la democracia chilena de aquellos años. Estoy ahora escribiendo una obra histórica extensa, cuya figura central será el Presidente Errázuriz Zañartu, en la cual se continuará el relato de la evolución político-social de Chile. Y debo ocuparme en este mes y el próximo de preparar una semblanza del Padre Ovalle y de su "Histórica Relación del Reino de Chile" que será leída en homenaje al tercer centenario de su publicación. Como Ud. ve, habré de dejar para más tarde la grata empresa literaria que Ud. me aconseja.

Mucho deseamos tenerla entre nosotros, en un paréntesis de su vida consular; el ambiente general está caldeado para esa visita a la patria, después de tan largos y brillantes recorridos por el mundo.

Me habla Ud. nuevamente del libro de Luz de Viena. Su carta me hace pensar que no recibió Ud. la carta de Marta, dirigida a Petrópolis, en que ella le agradecía el elogio enviado por intermedio mío. Yo también le mandé a Petrópolis algunos datos sobre la acogida que los críticos y el público dieron al libro. Y en cuanto a mí, me es gratísimo repetir algo de lo que debo de haber dicho en mi carta anterior. Marta ha estado gozosa al saber el propósito de Ud. de escribir un "Recuerdo" sobre ella.

En realidad, la crítica le fué casi unánimemente favorable; cada crítico cogió aspectos del libro que le eran accesibles, y ninguno repitió al otro. El temperamento de la autora es complejo, hondo y sutil, y así cada cual sacó del libro lo que su propio temperamento le hizo encontrar. Alone y Latcham, en sus Crónicas permanentes, aplaudieron sin saber todavía a quién; por esos primeros días, el secreto estaba intacto, y Luz de Viena no tenía perfil real. Algunos de los que después escribieron sabían ya de quien hablaban.

Alone, que escribió después de Latcham, comentó su ignorancia en una carta privada, simpática y elegante como todas las suyas, que dirigió a Marta cuando ya supo que el libro era suyo. Le decía:

"Alcancé a leer todo el primer cuento sin saber nada. Y mi espíritu se movía sobre la incertidumbre, agitado por violentas curiosidades. ¿Por qué Latcham me había ganado la delantera? ¿Sería una amiga suya? ¿Sería él mismo? Porque escribe pésimo, pero hace años, no sé cómo, publicó una maravilla, "La Sombra del Abuelo" y a lo mejor había repetido, en grande, la hazaña. Todo esto no me predisponía en favor del libro, sino en contra; pero, a pesar de todo, detrás, veía a la autora, enorme, maliciosa, sonriente, haceme mil señas, no sin misterio. Fué una verdadera inquietud que casi no me dejó gustar el sabor de la obra. Entonces anduve preguntando por todas partes, hasta en su casa!"

**[Carta] 1946 ago. 5, Santiago, [Chile] [a] [Gabriela Mistral]
[manuscrito] Alfonso Bulnes.**

AUTORÍA

Bulnes, Alfonso, 1885-1970

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1946 ago. 5, Santiago, [Chile] [a] [Gabriela Mistral] [manuscrito] Alfonso Bulnes. 5 h. ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile