



MARCEL BATAILLON
Prof. de Collège de France
14, Rue de Valenciennes
PARIS 10

34 5489

16 de febrero de 1949

Querida Gabriela Mistral

No sabe Ud. cuánto me alegro de volver a entrar en
Comunicación con Ud. por mediación de Mrs. Eda Ramelli,
mi ex-discípula. Y en un momento en que me atrae
potentemente su poesía. Esta mañana llegó a mis
manos, debido a la gentileza de Mrs. Ramelli y su
hermana, una copia de El maíz, avalorada con glosas
de la propia autora. Algunas de las cosas que
dichas notas puntualizan las sospechaba, otras no.
De todos modos es para mí un apoyo de inmenso
valor. Vengo dedicando parte de mis cursos de este
Colegio de Francia, a la tradición del
arte menor, especialmente a las formas
heptasilábicas y a su conveniencia con los temas
que se versan en ellas, desde las cantilenas de
Villegas y las Parquillas de Lope de Vega hasta el
Cántico de Jorge Guirón y su poema del maíz. Me llamó
mucho la atención el redondeo de esta
forma lírica, de treinta versos a cuatro partes, dos por
verso, cada sílaba tónica abandona desde los sonantes
larga o la, mecanoista, trisilábica y naturalmente se repite
abundante y aproximada a la estructura. Sabemos y por qué
diversos o raras por tanto se analizan pocas. Los hay incluso
que hacen las preguntas acerca de los modelos o lecturas
meditadas que pudieron influir en un elección de

[Carta] 1949 feb. 16, Paris [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Marcel Bataillon.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Mistral, Gabriela, 1889-1957Bataillon, Marcel, 1895-1977

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1949 feb. 16, Paris [a] Gabriela Mistral [manuscrito] Marcel Bataillon. [2] p. ; 27 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile